

1

# IL TEMISTOCLE TRAGEDIA

*Da rappresentarsi da' Signori*

## CONVITTORI

DEL SEMINARIO ROMANO

*Nelle vacanze del Carnevale dell'anno*

MDCCXXVIII.



*Fi Fuga I.D.S.*



IN ROMA, 1728. Per Antonio de' Rossi.  
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

*De Mad: Marguerite Sparapani Gentili  
Boccaciale*



*All'Eminentissimo, e Reverendissimo Principe*  
IL SIGNOR CARDINALE

FILIPPO LUDOVICO  
DE SINZENDORF.



MICHEL GIUSEPPE MOREI.



*E a me non fosse ben nota, EMINENTISSIMO PRINCIPB, quella inarrivabile cortesia, colla quale si suol da voi riguardare qualunque persona alle scienze, ed alle lettere abbia rivolto il pensiero: Io non averei*

a 2

cer-

certamente ardito di presentarmi a voi con questa mia tumultuariamente ideata, e mal composta Tragedia . Ma da poiche non ha già gran tempo , frequentando io questo nobilissimo Convitto , in cui voi allora facevate soggiorno , ed in cui la medesima Tragedia si deve adesso rappresentare , per mia somma ventura ebbi campo di conoscervi divenendovi servitore ; io son così persuaso della vostra benignità , che non ho punto dubitato di offerirvi questo , qualunque egli sia picciolissimo dono . Contentatevi dunque , EMINENTISSIMO PRINCIPE , che siccome io fui tra primi in questa Metropoli ad ammirare la sublimità del vostro ingegno , e far quei presagi , che i meriti vostri , e del vostro GRAN PADRE avrebbero un giorno richiesti ; Così ora nell'auge delle vostre dignità , io sia forse il primo , che con questo componimento fregiato del vostro nome venga à rendervi quasi un pubblico testimonio di quella stima , che da Roma tutta vi si professa , e da chiunque ha la sorte di conoscervi , all'E. V. si deve . E' un'innocente sollievo dell'età , che sopra-

giun-

giunge , la memoria dell'età già passata ,  
e gl'umani accidenti destano in noi una dol-  
ce consolazione , se de' medesimi in qualche  
modo siamo stati o partecipi , o spettatori .  
Or quale credete voi , che sia per esser la  
mia, EMINENTISSIMO PRINCIPE , mentre non  
ancor terminata la mia gioventù io devo  
mirar premiato colla Sacra Porpora Car-  
dinalizia un personaggio , che è (permette-  
mi , che usi questo termine) mio coetanco ;  
in compagnia del quale ho atteso per qual-  
che tempo agli studj più gravi ; che non ha  
sdegnata la mia servitù , e che ne ha con-  
servata ancor da lontano la rimembranza ,  
dimostrandone gl'effetti nella clemenza ,  
con cui mi accolse al suo ritorno a questa  
Corte . Immensa al certo sarà questa con-  
solazione , ma non minore sarà quella di  
vedere benignamente compatito questo vi-  
lissimo parto del mio povero ingegno ; che  
non a mio riguardo , ma e per vostro co-  
stume , e per il luogo , in cui deve uscire  
alla pubblica vista , non lascio di sperare ,  
che dall'E. V. sia per essere e ricevuto , e  
gradito .

AR-

## ARGOMENTO.

**T**Emistocle, Quei, che la sua virtù renduto avea vincitore, e la sconoscenza della Patria costitul Condottiero de' Persiani; per essimersi dall'impegno d'oppugnar la medesima, avendo istituito Sacrificio, bevè in una tazza il sangue di Toro, e avanti all'istessa Ara cadde estinto, qual chiara Vittima dell'amor della Patria. Per lo cui invero gloriosissimo fine, ne seguì, che la Grecia non ebbe allor bisogno d'un'altro Temistocle. *Valer. Mass. lib.v.* Il rimanente si ha da altri Storici.

---

## PROTESTA.

**T**utto quello, che in questa Tragedia discorresse dalle massime della nostra Cattolica Religione, si dichiara l'Autore, che è stato da esso adoperato, per servire alle leggi della Poesia; non per allontanarsi in minima parte da i sentimenti di quella Fede, in cui si gloria, e si protesta di vivere.

**N**Oi infra scritti specialmente Deputati, avendo a tenore delle Leggi d'Arcadia, riveduta una Tragedia del Sig. Abate Michel Giuseppe Morei, detto Mireo Rofeatice Procustode Coadiutore d'Arcadia, intitolata *I. Temistocle*, giudichiamo, che l'Autore possa nell'impressione di essa, valersi del Nome Pastorale, e dell'Insegna del nostro Comune.

*Eurindo Olimpico P. A. Deputato.*

*Artino Corasio P. A. Deputato.*

*Otteno Parrasiano P. A. Deputato.*

Attesa la suddetta Relazione, in vigore delle facoltà comunicate alla nostra Adunanza dal Rmo P. Maestro del Sacro Palazzo Apostolico, si concede licenza al mentovato Mireo, di valersi nell'Impressione della detta Tragedia, del Nome, e dell'Insegna suddetti. Dato in Collegio d'Arcadia &c. Al VII. dopo il X. d'Antesterione Andante l'Anno III. dell'Olimpiade DCXXVI. Ab A.J.Olimp.X.Anno II.

*Alfesebeo Cario Cust. Gen. d'Arcadia,*

**Luogo ✕ del Sigillo Cust.**

*Cilnio Fenicunteo Sottocustode*

---

**IMPRIMATUR,**

Si videbitur Reverendiss. P. Mag. Sac. Pal. Apost.

*N. Baccarius Ep. Bojan. Vicefg.*

---

**IMPRIMATUR.**

Fr. Gregorius Selleri Ord. Præd. Sac. Pal. Apost. Mag.

Per-

## Personaggi.

- TEMISTOCLE. *Sig. Girolamo Cacherano de'*  
*Conti d'Ojasco.*
- AGESILAO. *Sig. Don Raimondo de San-*  
*gro Principe di S. Severo*  
*&c. Grande di Spagna di*  
*prima Classe.*
- CLEOFANTO *Sig. Don Pietro Strozzi de'*  
*creduto DARIO. Principi di Forano.*
- LICOMEDE. *Sig. Cristoforo Spinola.*
- ARTASERSE. *Sig. Ottavio Mannelli Gali-*  
*lei.*
- SERSE. *Sig. Marchese Don Francesco*  
*Maria Orsini de. Roma.*

La Scena è nel Campo de' Persiani nelle  
vicinanze di Abido.

ATTO



# ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

*Agefilao, e Licomede.*



*Age.* **S** Degna l'animo greco, o Licomede,  
Di più soffrir, di più vederli attorno  
Questi barbari ammanti.

*Lic.* E qual furore,  
Agefilao, ti muove? E non rammenti,  
Qual periglio sovra stà?

*Age.* E vuoi, che un figlio  
Dell'invitto Temistocle, del grande  
Vincitore de' Persi, in Persia, e in mezzo  
Dell'inimico esercito mentisca  
E spoglie, e nome? E neghittoso viva,  
Quando il bisogno altro richiede? Ah lascia,  
Che al mio stato io ritorni; affai fin'ora  
T'ubbidii, Licomede, è tempo, è tempo,  
Ch'io qual son mi palesi.

*Lic.* Ah frena questo  
Disperato consiglio:

*Age.* Andrò per mezzo  
Delle squadre nemiche, ad alta voce  
Ripeterò del mio gran Padre il nome:  
M'opporrò solo alle calunnie, all'onte,  
Che a lui si fan dalla più vil plebaglia  
Fino ai Satrapi stessi.

*Lic.* Intempestivo  
E' cotesto tuo zelo.

*Age.* Il sò: non giova,  
Che s'infiammi di zelo il petto mio:  
L'insultaran vie più, più che opporrommi,  
E sentire io dovrò gl'insulti, e l'onte.

A

M2

Ma se non altro alla mia morte almeno  
 Fò in tal guisa la strada; e avran poi fine  
 La sofferenza mia, le mie sventure.  
 Morirò, mà da forte; All'opre, ai geaj,  
 Alla morte, alla gloria in me ravvisi  
 Di Temistocle il figlio e Persia, e il Mondo.  
 Il sappia Grecia, e n'arrossisca Atene.

*Lic.* Forse invan lo pretendi.

*Age.* E' vero, è vero.

Come fia, che di me senta pietate,  
 O s'arrossisca della morte mia,  
 L'ingratissima Patria, che l'esiglio  
 Nulla curò del Padre, e nulla il cura,  
 Anzi ne gode, e se l'ascrive a gloria?

*Lic.* Esser potria però, che questa gloria  
 Cangiasse aspetto, e in un eterno obbrobrio  
 Si convertisse. Vedi tu con quante  
 Navi sul mar, con quante squadre in Terra  
 Muova Guerra Artaserse, e qual minacci  
 Ad Atene, e alla Grecia ultimo eccidio?  
 Vada or l'altera, ed a far conto impari  
 Di chi sol la reggea; vedrà fra poco  
 Quanto vaglia un sol uom, di qual sostegno  
 Priva ella fiasi, e qual gattigo il Cielo  
 Vindicator del giusto a lei prepara  
 Di tanta ingratitudine in vendetta.  
 Caderà la superba.

*Age.* Il retro augurio

Tolgan gli eterni Dii,

*Lic.* Brami tu dunque,

Che resti il Padre invendicato, e oppresso?

*Age.* Ah! questo è il duro inevitabil passo?

Il veggio Licomede, il veggio anch'io;  
 O cader dee la Patria in man de' Persi,  
 O perir dee Temistocle: che appunto  
 Ciò che a quel gioverebbe, a questa nuoce.  
 Ma è la Patria si perda, o il Genitore,  
 Ambedue mi son cari; ed io son sempre

Egual-

Egualemente infelice, è meglio, è meglio,  
Ch'io termini morendo un tanto affanno.

*Lic.* Vivi, e a sorte miglior l'animo avvezza.  
Son Greco io pure, e son di sangue, (il sai)  
A Temistocle, e a te congiunto anch'io.  
Non però ne dispero; E pur l'esiglio  
Soffro innocente anch'io, reo solamente  
D'esser Cognato all'un, Genero all'altro.  
Questa è la colpa mia.

*Agef.* Certo, che molto  
Mi arreca di stupor, come nel mezzo  
Di casi ogn'or cotanto rei, tu serbi  
L'anima tranquilla, e al par di me non senta  
L'offese mie, che pur son tue.

*Lic.* Le sento;  
Le considero appien; Ma la ragione  
Mi lascia ancor luogo a sperare; il tempo;  
Sai che cangiar può molto.

*Agef.* Ah Licomede,  
Invan tu mi lusinghi.

*Lic.* Il tuo gran Padre,  
Temistocle ancor vive.

*Agef.* E chi l'accerta?

*Lic.* La morte degli Eroi non si nasconde:  
Verrà quel dì, ch'abbia di lui bisogno,  
Che il richiami la Patria: e trionfante  
Il vedremo tornar dentro ad Atene.

*Agef.* Ancor io lo sperai. Ma se di lui  
Non fè conto la stolta nel presente  
Gravissimo periglio, anzi col nostro  
Esiglio inaspettato ogn'or più ingrata  
Offesa a offesa aggiunge, e pena a pena:  
Come vuoi tu, ch'io speri più?

*Lic.* Già sai,  
Che d'altro non provenne il nostro esiglio;  
Che dal falso rumor sparso d'intorno,  
Che Temistocle fosse andato in Persia,  
E che di Grecia, ei l'abbia mossa ai danni.

A 2

Quant

Quando il contrario risapraffi, io tengo  
Quasi, che certo il suo ritorno.

*Agef.* Oh vero  
Ciò fosse!

*Lic.* E vero ciò sarà.

*Agef.* Che allora  
Tutto sovra i Persian sfogar vorrei  
L'odio mio, la mia rabbia.

*Lic.* Or vedi quanto  
Sbaglia Atene la saggia; ella suppone,  
Che di questa fatal guerra presente  
Sia Temistocle Autore; E noi che mossi  
Da quel supposto imaginario in Persia  
Giunti siam col desso di ritrovarlo,  
Sappiam l'opposto; Agefilao tu il vedi;  
Di quel grand'Uomo in questo Campo ancora  
Nulla si sa: lo crede ogn'un de' Greci  
Arbitro, e Condottiero, e ogn'un detesta  
Le sue gesta, il suo nome.

*Agef.* Ah taci taci  
Tù mi rinnovi il mio cordoglio.

*Lic.* Al fine  
Di scusa degni sono i Persi; un'Uomo,  
Che tanti danni arrecò lor, che solo  
Domò coll'armi una possanza invitta,  
Che avvillì la lor gloria, che represso  
Di lor vittorie il corso, e il termin pose  
Al lor nascente universale Impero;  
Non è poi meraviglia, che sia scopo  
De i loro sdegni, e de i dispreggi loro;  
Ma che la Patria:....

*Agef.* Il sò; tu vuoi per forza  
Esacerbare il mio più crudo affanno.  
Via: principia crudel; tutte rammenta  
Di Temistocle l'opre: Indi confronta  
Le ricompense della Patria. A questo  
Aggiungi poi quant'altri danni, e quanti  
La nostra infelicissima famiglia

Abbiaz

- Abbia sofferti, da quel dì fatale,  
 Che Serse già con mille squadre, e mille  
 Tragittò l'Ellesponto, e d'infinite  
 Navì ingombrò l'Egeo; Del mio diletto  
 Cleofanto, del mio minor germano,  
 Che d'un lustro l'età non eccedea,  
 Ricordami la morte, o la rapina,  
 Che ne fecero i Persi in quel primiero  
 Strano tumulto, allor che tutta d'armi  
 Ricopriron la Grecia, e di terrore.  
 Ricordami la morte della cara  
 Mia Genitrice, che alla fuga, ah! lassa!  
 Non resistè; Ricordami, che tutti  
 Vi perirono i miei: che sola in vita  
 Rimase allor, per poi morir di duolo  
 All'annunzio crudel del nostro esiglio;  
 Sibari a te Conforte, a me sorella.  
 Ricordami l'ingiurie, che del Padre  
 Si facevano al nome, al partir nostro.  
 Sei sazio? V'è di più? Tutto ricorda,  
 Non risparmiar ciò che inasprir mai possa  
 Il mio duol, la mia rabbia, il mio furore,
- Lic.* Taci: si appressa gente: al mio consiglio  
 Attienti Agésilao: sopporta, e spera.
- Agel.* Soffrirò ma per poco.
- Lic.* S'io non erro;  
 Questi, che vien, del Generale estinto  
 E' il prode figlio.
- Agel.* In grave duolo involto  
 Ben lo dimostra il pallido sembiante;  
 Spiacemi il suo dolor; sento ch'ei sia  
 E forte, e saggio.
- Lic.* In ogni stato la somma  
 Vi son gli affanni tuoi, le sue sventure;
- Agel.* E per tutto vi son dell'alme grandi.
- Lic.* Tu partirai se nol ricusi; io voglio  
 Qui rimaner; sai che mi son ben noti  
 Gli usi de' Persi, e non è questo il primo

Giorno , che in mezzo all'armi lor mi trovo .  
 Di questa guerra , se possibil fia ,  
 Le più certe cagioni , il fine , i mezzi ,  
 Il tutto in somma intender vuò da lui .

*Agel.* Assento in questo al tuo parere .

*Lic.* In breve

Il tuo ritorno attendo ; e ciò , che debba  
 Farsi da poi , consulterem sul fatto .

## S C E N A II.

*Cleofanto , e Licomede .*

*Cleof.* **D**immi : chi è quei che parte ? e tu chi sei ,  
 Cui mai nou mi ricorda aver veduto  
 Nell'Esercito nostro ?

*Lic.* A queste vesti  
 Prode Signor ben ravvisar tu puoi ,  
 Ch'ambo al Rè siam fedeli , ambo a te servi ,  
 Ma ci tenne fin'or lungi dal Campo  
 Del tuo gran Padre un cenno .

*Cleof.* Ed a qual fine ?

*Lic.* A spiar c'inviò , che a lui ben nota  
 Era la nostra fè , qual sia lo stato ,  
 Quai sian le forze de i nemici Greci .

*Cleof.* De' Greci ? E foste in Grecia ? E che di nuovo  
 Riferir dovevate ad Artabano ?  
 Vedeste Atene ? Vi fù mai concesso  
 Di rimirar Temistocle ? Che amore  
 Gli conserva la Patria ? Qual rispetto  
 Ritrova ancor , ne' suoi Concittadini ?  
 Si discorre in Atene del periglio ,  
 Che sovrasta alla Grecia ? Si prepara  
 La Difesa , e la Guerra ? Il Capitano  
 Se ne sgomenta ? o pur sen v'è fastoso ,  
 E si ride di noi ? Dimmi , rispondi .

*Lic.* Che richieste ! Che fretta ! Che impazienza !  
 A finger seguo ; in brevi sensi il tutto

Signor

Signor liberamente a te paleso .  
 S'arma la Grecia , e nulla teme . Indarno  
 Le minaccia l'eccidio , e Persia , e quanti  
 Popoli son di quà dall'Ellesponto .  
 Son troppo forti , e troppo audaci i Greci ,  
 Perche a temer s'inducano . In Atene  
 Della Guerta presente si ragiona  
 Con una certa intrepidezza , e fasto ,  
 Che arreca maraviglia .

*Cleof.* Eh n'an ragione .

Ma tu mi narri ciò che men m'importa  
 Temistocle ? che n'è ?

*Lic.* Serse a te viene .

*Cleof.* Importuna venuta . Affai graditi  
 Mi sono ( amico ) i tuoi racconti ; in breve  
 Rivederti desio ; se ad Artabano  
 Fosti già caro , or farai caro al figlio .

## S C E N A III.

*Serse , e Cleofanto .*

*Sers.* **C**onsenti , ò Dario , che nella funesta  
 Perdita di tuo Padre , io reco adempia  
 E d'amico , e di Principe gli ufficj .

*Cleof.* Quelli , ò Serse , gradisco , e questi adoro .

*Sers.* L'amicizia , con te vuol ch'io divida  
 Le cure , e prenda il tuo dolor per mio .  
 L'autorità di Principe , mi tiene  
 Sollecito in tuo prò ; Quindi è , che prima  
 Di teco condolermi , al Genitore  
 De i meriti tuoi , del tuo valor parlai .  
 Il trovai qual supposti ; e forse in breve  
 Della stima di lui , dell'amor mio  
 Godrai gli effetti .

*Cleof.* E quai saran Signore ?

*Sers.* Quei che richiede il tuo valore , ò Dario ,  
 Quei che già ti destina desiando

E l'Esercito tutto, e tutti i Duci,  
Che rispettar vogliono in tè quel grado,  
Che fin or rispettarono nel Padre.

*Cleof.* Principe . . . . .

*Sersf.* Intendo. Mi dirai, che impropria  
E' l'erà, che inesperta è la tua destra;  
Mà parlano in contrario i vinti Sciti,  
Il Tartaro depresso, e le Vittorie,  
Che or or di là dal Caucaaso stendesti.

*Cleof.* Deh non voler lodandomi, al cordoglio  
Aggiungere il rossore.

*Sersf.* In van s'oppono  
La tua modestia al pubblico interesse.  
Delle Schiere di Persia in sì grand'uopo  
Tù sarai Condottiero. Il tuo valore  
E' ben, che i Greci ancor sentano a prova.

*Cleof.* Ah questo è appunto ciò, che mi trasfigge!

*Sersf.* Come temi d'andar contro alla Grecia!  
Qual'improprio timor?

*Cleof.* Deh se già mai  
Principe ti fu caro il mio Servaggio,  
Se l'amicizia serbi ancor, desisti  
Dall'impiegarti a prò di chi nol merta,  
E di più non cercar.

*Sersf.* Questi interrotti  
Sensi, questo tacer vie più m'involgia  
A saper ciò, che tù svelar ricusi.  
Sorgi, e parla.

*Cleof.* Signor meglio è eh'io taccia;  
E tù di questo ricercar tant'oltre  
Forse avrai da pentirti.

*Sersf.* Omai soffersti  
A bastanza: Sai ben, quanta la stima,  
Quanta di Serse l'amicizia fia  
Verso di tè: Non mancheran già mai  
Le mie promesse. Or dunque parla. Oh Cielo!  
Indugi ancor?

*Cleof.* Giacche senza periglio

D'ef-



D'esser empio in un tempo, ò traditore  
 Più non posso nasconder l'esser mio,  
 Parlerò. Ch'io la Patria assalga, e vinca:  
 Nol' vuol ragione, umanità nol' vuole.  
 Ch'io tradisca la Persia, me lo vieta  
 L'onor mio, la mia fede. In questi accenti  
 Già comprendi ò Signor, che Greco io sono.

*Sers.* Tù Greco? Oh Dei! Dicesti ben: condanno  
 La mia curiosità.

*Cleof* Principe. Ascolta.

Non soa, non son, quai tu ti credi, i Greci  
 Degni dell'odio tuo; Spoglia per poco  
 Di nemico l'idee, l'esser di Figlio  
 Al Monarca de' Persi; ancor non basta;  
 Scordati i danni tutti, che la Grecia  
 Alla Persia arrecò; Poi con la mente  
 Indifferente à ponderar ti poni,  
 Chi questi Greci sieno; Uomini al certo  
 Adorni di virtù, sgombri di vizj;  
 Invitti in Guerra, industriosi in pace  
 Sottomettono i Regni, impongon leggi  
 Introducono, e inventan tutto giorno  
 Il Costume civil, le Scienze, e l'arti.  
 Tutto in somma è virtù. Dirai, che vili  
 Sono, e da nulla, sol perche fra loro,  
 Sai, che non v'è la dignità Regale,  
 E son privi di Scettro, e di Corona.  
 Risponder ti potrei, che in molte ancora  
 Delle Greche Città, v'è il Titol Regio.  
 Mà ò val nulla quel grado, ò v'è in orrore.  
 Libero nacque l'Uomo, e mal sopporta  
 L'esser di Servo, e il Nome. Io non condanno  
 L'autorità Regal. Sò che di Giove  
 Sono imagine i Rè; Mà ciò che giova  
 In un Clima talor, nuoce nell'altro.  
 Tù nascetti à Regnar? Nè intender puoi  
 Ciò che sia servitù; Quanto molesta  
 Ella sia, lo diriano i tuoi Persiani:

I Gre-

I Greci nol diriano ; Che ciascuno  
 In Grecia è Rè: dell'intraprender Guerra,  
 Dell'accordar Tregua, Amistade , o Pace;  
 Siamo gli arbitri noi . Questi ò Signore  
 Son quei, che tù stimi sì vili, questi  
 Che tù abborri così ; Son questi i Greci .  
 Io sono uno di lor ; Se contro d'essi  
 E' inestinguibil l'odio tuo ; Son pronto,  
 Son pronto io solo , a sostener le smanie  
 Di quest'odio Regal. Via sù ferisci ;  
 Vendica , i torti tuoi : Son tuo nemico ;  
 Son Greco infinit.

*Sers.* Taci , deh taci ; e quale  
 Ignota forza han le costui parole ,  
 Che insensibil mi rendono all'offese ?  
 Che mi cangiano il cuor ? Nò, Dario Amico ,  
 Non odio in tè l'esser di Greco ; Imparo  
 A' conoscer i Greci ; anzi il confesso ,  
 Amo in tè l'esser tuo ; ti basta ! io t'amo .  
 Vuoi di più ? t'amo ancor , perche sei Greco .

*Cleof.* Lascia che a' piedi tuoi di nuovo . . . .

*Sers.* Aspetta .  
 Questa amicizia mia , che dell'antica ,  
 E' figlia , è ver , ma quasi nuova or nasce ,  
 Del tuo stato primiero , della tua  
 Condizion natia , vuol che io mi renda  
 Consapevole . E in qual Città di Grecia  
 Nascesti ? Figlio di chi sei ?

*Cleof.* Risparmia  
 Questo nuovo desio : forse potrebbe  
 Ancor ciò dispiacerti .

*Sers.* Non v'è cosa  
 Che in tè m'abbia à spiacer , da poi che i Greci  
 Ad amar cominciai .

*Cleof.* Signore , avverti .  
 Sai quanto al Padre tuo , quanto , à tè stesso  
 Sia in orrore Temistocle .

*Sers.* Favella .

Saresti

Saresti mai, di costui figlio?

*Cleof.* Appunto .

*Sers.* Giusti Dei! Dove mai gli affetti miei,

Dove mai l'amicizia hò collocato?

*Cleof.* Non tel diffi Signor? Mà, se t'è in grado,

Ancor per poco ascoltami .

*Sers.* T'ascolto .

*Cleof.* Temistocle, già il sai, con poche Navi,

Là dove frange il Mar di Salamina

Vinse il grand'Avo tuo; fù il tuo grand'Avo

Il più possente Rè, che ne' suoi fasti

L'Asia superba annoverasse: In Grecia,

Alla conquista di quel bel Paese,

Passò con un esercito, cui mai

Non si vide il simil? Sorse in difesa

Della Patria, Temistocle; col senno,

Coll'esempio, coll'opra, col consiglio

Riportò la Vittoria; Ei sol sostenne

La perigliosa Guerra, ei sol fè fronte

All'Asia, ei sol Grecia difese; ed ora

Grande è il suo Nome, e pien di Gloria; in somma

Temistocle, è un Eroe .

*Sers.* Come ti appelli?

*Cleof.* Cleofanto è il nome del tuo servo .

*Sers.* Ah Dario!

Ah Cleofanto! Ambo a me cari; à Dario

Io promisi amicizia: a Cleofanto

Amicizia prometto, amo Cleofanto;

Amo Dario; Amo i Greci; Amo, il prometto,

Amo ancora Temistocle . Sei sazio?

*Cleof.* L'ami? Dunque t'adopra in suo favore:

Sai che il gran Padre tuo, premio, e ben grande,

Promette, à chi ne arrecherà la Testa .

Deh placa il suo furor; basti alla Persia

Il periglio de' Greci . Ah non si esponga

Una Vita sì illustre per mercede

D'ogni più vil Soldato . Ecco Artaserse,

Principe per pietà,

*Sers.*

*Serf.* Vieni, e tu pure

I miei voti seconda; intender poi  
Bramo da tè, qual ne venisti a noi,  
Perche Grecia lasciasti, e d'Artabano  
Come figlio ti creda ancor la Persia.

# S C E N A I V.

*Artaserse, e desti.*

*Art.* **F**iglio, Dario, e voi tutti, che presenti  
Qui d'intorno mi state incliti Duci  
Dell'esercito nostro; è giunto il tempo,  
Che dall'Asia all'Europa, il nostro Campo  
Far passaggio dovrà. Morte immatura  
Intempestiva deplorabil morte  
Tolse il Duce alle Schiere, a Dario il Padre,  
Della Suprema Autorità conviene,  
Ch'altri al grado succeda: il Condottiero  
E' di già stabilito, e or or sia noto.  
D'altro pria parlerem: Sia la mercede  
Premio agli animi vili: a Noi la Gloria.  
Accostiamoci all'Ara: quel gran Nume,  
Che il Mondo tutto illumina, e seconda,  
Che al mio Regno presiede; i voti miei,  
I voti vostri oggi secondi: ogn'uno  
Giuri con me di non deporre il brando,  
Finchè vinta la Grecia, e vinta Atene  
Degno Trofeo della commun vendetta;  
O' cada in poter nostro, o in campo estinto  
Temistocle rimanga.

*Serf.* Ah Genitore!

Se mi permetti, ch'io favelli: io penso,  
Ch'inutil sia tal giuramento; Un'alma,  
Che sol cura la gloria, e aspira solo  
Al bel nome d'Eroe; Vano è che venga  
Dà i giuramenti attetto a quel, che appunto  
Da per se tenterà.

*Cleof.*

*Cleof.* Certo, ò Signore,  
 Ch'io sdegnerei d'esercitar la destra  
 In un'opra che libera non fosse:  
 Che se dell'opre virtuose in noi  
 Manca la libertà, manca la gloria.

*Art.* Non è gloria adempir ciò, che un promette?

*Cleof.* Maggior gloria è adempir, senza promessa.

*Art.* Fan le promesse al ben'oprar la strada.

*Sers.* Al ben'oprar la sola gloria è guida.

*Art.* Non s'opra ben, se non si guarda al Cielo.

*Cleof.* Al Ciel, mà non per via di giuramenti.

*Art.* Piacquer mai sempre i giuramenti ai Numi.

*Sers.* Lor piacerian, se avesser sempre effetto.

*Art.* Giurano pur gl'istessi Numi in Cielo.

*Cleof.* Mà osservan poscia.

*Sers.* E d'osservar son certi.

*Art.* Qual resistenza al mio volere? io voglio.

    Ciò vi basti: Che più? Serse, t'accosta.

*Sers.* Padre.

*Art.* Non v'è ragion.

*Sers.* Cieli!

*Cleof.* Che smanie!

    Tempo è omai di parlar . . . Signor, fin'ora  
 Oscuro favellai.

*Sers.* Che mai? . . .

*Art.* Qual nuovo

    Tumultuoso grido al mar si sente?

*Sers.* Una Nave Signor.

*Cleof.* Scefero à Terra

    Genti d'abito strano.

*Sers.* E sembran Greci.

*Art.* Ben fanno dunque a proibirne i Persi

    Ogni picciolo sbarco; non è degna

    Di calcar quella barbara Nazione

    Nè pur le Spiagge del Persiano Impero.

    Si disperda, si uccida, non vi resti

    Nè pur uno di lor; fosse tra questi

    Quell'invytto Temistocle! . . . Vi fosse! . . .

Io di mia man trafigger lo vorrei.  
*Cleof.* Cresce il tumulto . .  
*Sers.* E il nostro rischio ancora.  
*Cleof.* Io denudo il mio ferro.  
*Art.* Io son con voi.

*Siegua l'abbattimento, dopo il quale esce Temistocle  
 con Spada nuda, e dice.*

## S C E N A V.

*Temistocle.*

**I**nfelice Temistocle ! Qual luogo  
 Ricovro ti darà ? Ti scaccia Atene ;  
 Non ti accoglie la Grecia ; la Sicilia  
 Ti si mostra infedel ; fin tra i nemici  
 Tù cerchi Asilo ; e di parlar nè meno  
 Ti vien concesso, a guerreggiar costretto  
 Sbarcato appena. I miei più fidi : Ahi forte ?  
 Quei pochi, che lasciar Grecia, ed Atene  
 Per seguirmi, periro ; Ovunque io guardo,  
 I volti veggio degli estinti amici .  
 Non si perda però tutto il coraggio ;  
 Impugno ancor questa mia Spada ; ancora  
 E son vivo, e son salvo : S'io potessi  
 Incontrarmi nel Rè, forse fingendo  
 Appo lui ritrovar grazia io saprei .  
 Si finga, se bisogna . . . Ecco un cimento  
 Nuovo . Di nuovo alla difesa io torno .  
 Si pugnì ; E s'uopo è di morir, si muora .  
*Comincia altro combattimento ; ma sopraggiungono  
 Artaserse, Serse, e Cleofanto .*

## S C E N A VI.

*Artaserse, Serse, Cleofanto, e Temistocle :*

*Art.* **A** Rrestatevi, olà ; troppo fin' ora ,  
 Inferociste contro un solo ; E' degno  
 Quel

Quel valor di rispetto ; E tù Uom forte,  
Artaserse son'io, cedimi il ferro .

*Tem.* A' sì gran nome io mi disarmo , e cedo ,

*Art.* Chi sei guerrier ?

*Tem.* Ti sdegnerei Signore ,

Che Metagene, un tuo nemico , un Greco  
Di presentarsi à tè, di favellarti,  
Di supplicar, di chieder grazie ardisca.

*Art.* Parla sicuro , e la domanda esponi .

*Tem.* Temistocle, Signor .....

*Art.* Nome alla Persia ,

Non troppo grato ; il sai ?

*Tem.* Sò, che un tal nome

Forse sdegni d'udir . Mà il fine attendi .

*Cleof.* Qual mai farà ?

*Serf.* Con impazienza ascolto.

*Tem.* Temistocle Signor. . . . Ma nella Persia

Nulla di lui si sà?

*Art.* Sò che di Grecia

Doppo la sua vittoria egli divenne  
L'arbitro .

*Tem.* Appunto (io gli son dunque ignoto ,

E ignoti sono i casi miei ; fingiamo .)

Temistocle , Signor, poiche alla Grecia

Nella pugna fatal di Salamina

Si mostrò favorevole la sorte :

Dell'alta impresa egli à se sol la gloria

Tutta arrogossi, e noi, che a' danni tuoi,

(Non l'ascondo Signor ) fatto aveam pure

Ciò che fatto egli avea ; noi, che compagni

Gli fummo al guerreggiar , della Vittoria

Non già i frutti a goder ; noi da quel tempo

Quai suoi soggetti riguardar solea .

S'accrebbe quel suo fasto ; à suo volere

S'intimava la Guerra ; ogn'altro affare

Dipendea da lui sol . Questa possanza,

Che da principio tollerossi, e parve

Necessaria a taluno : à poco, à poco ,

In

In aperta Tirannide cangioffi.  
 L'odiava il Popolo, il Senato, i Duci.  
 Ciascun però di lui temea, nè alcuno  
 V'era, che almen di contradirgli ardisse,  
 Mosso dal ben della commun salvezza . . .  
 Mà possibile è mai, che ignoto ancora,  
 Sia nella Persia questo fatto?

*Art.* Il Mare,  
 Che ne divide, il contagenio antico  
 Delle nemiche nazioni, ignoti  
 Rendon dell'una i proprj affari all'altra.

*Tem.* Con più attenzion però si veglia in Grecia  
 Sù gli affari di Persia.

*Art.* Alcuni Messi,  
 Ch'io mandai nella Grecia; ancor ritorno  
 Non fecero. Ma tù siegui il racconto.

*Tem.* Mosso dal ben della commun Salvezza  
 Io solo me gli opposi, e apertamente  
 Tentai por freno à quella sua baldanza.  
 Ei s'intinse, e pensò con cento trame  
 Di vendicarsi. Io lo prevenni, ed ei  
 Vittima cadde della Patria.

*Serf.* Oh Cielo!

*Art.* Esito inaspettato!

*Cleof.* E tù? Tù dunque,  
 Temistocle uccidesti?

*Tem.* Io vendicai  
 I torti della Patria, e i torti miei.

*Cleof.* E cadde per tua man?

*Tem.* Per la mia mano  
 Il superbo cadeo.

*Cleof.* Costanza, oh Dei!

*Serf.* Misero Cleofanto!

*Art.* Metagene,  
 Segui il racconto incominciato.

*Tem.* In vece  
 D'usarmi Atene ricompensa, in doppio  
 Partito si divide; al fin prevalse.



Il men giusto, il più audace ; ed'ella ingrata  
Mi condanna a perir sotto una scure.  
Riuscimmi la fuga, e all'imminente  
Periglio mi sottrassi. Ove io doveffi  
Ricoverarmi, andai cercando, e in fine  
In Persia stabilii, dove sperai  
Quell'asilo trovar, che adesso imploro.

*Art.* L'avrai, se dici il ver. Ma de' tuoi detti  
Qual mi dai sicurezza?

*Tem.* In questo impronto  
Spero appo tè ritrovar fede: questo  
In Persia noto esser dovrebbe: questo  
Già portava Temistocle . . . .

*Art.* Che miro?

Giusti Dei! caro Padre! invitto Ciro!  
Sarete lieti omai. L'impronto, o Persia,  
Che smarrito piangesti, eccoti, in esso  
Il tuo gran Nume riconosci, e adora.  
Ciro, il gran Ciro, il fondator primiero  
Del nostro Impero, al tutelar di Persia  
Fè sacro un tal'impronto; Un tale impronto  
Serse portar solea, seguendo in questo  
De i Rè, che lo prevennero, l'esempio,  
E inavertentemente à lui cadeo  
Nella precipitevole sua fuga.  
Mà tu non sò s'io dica o Nume, o Eroe,  
Vincitor di Temistocle, ed autore  
Delle felicità del nostro Impero,  
Vieni frà queste braccia.

*Tem.* Un vil tuo Servo  
Tropo da tè si onora;

*Art.* Il fatto illustre

Nei Reggj annali si registri: Il sappia  
L'Esercito, la Corte, e il Regno tutto,  
E ne faccia ciascun plauso, e letizia.  
Andiamo Metagene; a lieta mensa  
Dell'Ospite in onor chiaminsi i Duci.

*Tem.* Mi lusinga il destin, mà non li credo.

## S C E N A VII.

*Serfe, e Dario.*

*Serf.* S'io senta i mali tuoi, rù per tè stesso  
Credo amico, che il sappi.

*Cleof.* Ahi Serse! Ahi giorno!

Mà che? crederò io, che i giusti Dei  
Vogliono invendicato un tanto eccesso?  
Lascerrò io, che inutilmente al fianco  
Stia questo acciario, e che la destra mia,  
Avvezza a incrudelir contro i nemici  
Della Persia, oziosa oggi permetta,  
Che resti in vita l'uccisor del Padre?  
Ah nò!

*Serf.* Fermati.

*Cleof.* Ed io muto fin'ora

Favellar l'ascoltai? Stupido il vidi?  
E avanti al Rè medesimo, e in mezzo al campo  
Non l'affalii, non gli trassifi il seno?  
La sofferenza mia fatta è mio scorno.  
Andiamo, andiam, sì, sì.

*Serf.* Pria la ragione

Chiama a consiglio, e se è dover, si faccia.

*Cleof.* Perdonami, mio Serse, un disperato

Non ammette ragion, non vuol consigli.

*Fine dell'Atto Primo.*

ATTO

# ATTO SECONDO.

## SCENA PRIMA.

*Licomedes, e poi Serse.*

*Lic.* **I**L Sole è à mezzo già del suo viaggio:  
Ed io da lungo tempo inutilmente  
Attendo Agefilao. Quanto è mai duro  
L'aspettar! tanto più, quando l'indugio  
Esser può periglioso. Io penso; e forse  
Non penso mal, che noi dobbiam da questa  
Per noi nemica, e mal sicura Terra  
Quanto prima partir. Che più dobbiamo  
In questa spiaggia trattenerci? Indarno  
Di Temistocle in traccia il campo tutto:  
Da noi fù scorso; Ei qui non evvi al cerso:  
E ad altro fin noi non veniamo. Or temo  
D'Agefilao; quell'alma sua feroce  
Facile all'ire, esser potria, che un giorno  
Non resistesse alle rampogne altrui,  
E l'esser nostro palesasse. E' meglio  
Sotto il favor della futura notte  
Appressarsi alla spiaggia, e de' compagni  
Il legno rintracciar, che non lontano  
In faccia al lido ancor reggiò.

*Sers.* Guerriero,

Vedesti à sorte d'Artabano il figlio?

*Lic.* Da che reco il lasciai, Signor, nol vidi.

*Sers.* Uopo è cercarlo altrove. Ah ch'io pavento,  
E non in van, che a qualche strano eccesso  
Il suo dolor nol tragga.

*parte.*

## S C E N A II.

*Licomede, e poi Agefilao.*

*Lic.* **O**R mi sovviene.  
 D'Artabano il Figliuol mostrò desio  
 Di rivedermi, e nol rividi ancora.  
 Quanto mai si mostrò cortese, e mite!  
 Con qual premura domandò di Grecia!  
 D'Atene! Di Temistocle! Direi,  
 Che il nome Greco ei non abborre, e forse  
 Di Temistocle onora invidiando  
 La Gloria, e la virtù. Quanto è diverso  
 Il pensier della plebe, dal pensiero  
 Degli uomini gentili! Odia la plebe  
 Di Temistocle il nome, e l'opre, e i genj,  
 E non sa la cagion: Mà chi poi seco  
 La discorre da saggio, in lui discopre,  
 Benchè nemico, un tal valore, e senno,  
 Che ammirabil lo rendono.

*Agef.* Sei solo  
 Licomede? Ove andò? come il lasciasti?  
 Quando venne?

*Lic.* Chi mai?

*Agef.* Come? Nol sai?  
 Il Genitor . . . .

*Lic.* Che parli? io non t'intendo.

*Agef.* Il Genitore, oh sorte! Il Genitore . . . .  
 Nol vedesti?

*Lic.* Nol vidi. E come? E dove?  
 Qual n'hai riscontro?

*Agef.* Ad Artaserse accanto  
 Lo mirai con quest'occhi.

*Lic.* Ad Artaserse  
 Tù lo vedesti accanto?

*Agef.* Il vidi, e seco  
 Il magnifico Rè, più ancor di quello,

**Che**

Che porta il suo costume, ed il suo grado,  
Tutto lieto e amorevol favellava,  
E pareva l'onorasse.

*Lic.* E non t'inganni?

*Agel.* Ingannarmi? E puoi dirlo? E quando ancora  
Ingannato m'avesser gli occhi miei,  
Ingannar non mi può la tenerezza,  
Che allor provai, non può ingannarmi il sangue,  
Che fè sentirsi, e le più ascosse vene  
Tutte in quel punto ricercommi, e dalla  
Testa per fino a i piè corse, e ricorse.

*Lic.* Ma perchè non parlargli? O almen da lungi  
Non tentar d'esser visto?

*Agel.* Se il tentai?

Mi mossi frettoloso, mi confusi  
Tra la turba più densa, che furiosa  
D'ogni parte correva; la man, la voce  
Volli quasi inalzar, mà mi trattenne  
È rispetto, e prudenza.

*Lic.* E poi?

*Agel.* Seguendo

Il lor cammino, ed Artaserse, e il Padre  
Frà lor parlando al Padiglion Reale  
Giunsero tra gli applausi, i gridi, e i viva  
Dell'esercito tutto, e giunti appena,  
V'entraron dentro, e il Padiglion fù chiuso.

*Lic.* Mà si sà chi egli sia? Scopri il suo nome?  
O pure altri si finse? Che sen dice  
Trà il volgo de' Soldati?

*Agel.* Io non badai

A' ciò, ch'essi dicean; Così sorpreso  
La meraviglia, e il giubilo mi avea,  
E non ben mi riscossi da quel primo  
Dolce letargo, in cui trovai mi assorto;  
Che di tè mi sovenne, e a te men corsi.  
Andiamo Licomede, andiam . . .

*Lic.* Se mai

Vi fù bisogno di cautela, adesso

B 3

E' il



E' il tempo, Agefilao ; convien , che prima  
 Sappiam dissimulando intender bene  
 Ciò , che al Re di se stesso habbia svelato ,  
 O nascosto Temistocle ; che poi  
 A pentir non ci avessimo del nostro  
 Sconfiderato , e violento amore .

*Agef.* Dunque uniti n'andrem .

*Lic.* Nò : ciascheduno

Sen vada solo , e ciò che avrà scoperto  
 All'altro riferisca ; in quest'istesso  
 Luogo , fermiam di rivederci .

*Agef.* Io parto .

Tu sollecito ancor ....

## S C E N A III.

*Temistocle , e detti .*

*Agef.* Padre ....

*Tem.* Tu in Asia ?

E teco è Licomede ? in questa guisa ,  
 Figlio indegno di me , Genero ingrato ,  
 Fra i nemici vi trovo ? in questo ammauto ,  
 Qual pauroso fanciullo , ò debil donna ,  
 Di Temistocle al guardo , ambo vi offrite ?  
 Qual folle codardia ? qual vergognosa  
 Imbelle tenerezza a me vi guida ?  
 Son questi ò Ciel ? ....

*Agef.* Padre .

*Lic.* Signor .

*Tem.* Tacete .

Son questi i documenti , e questi sono  
 Gli esempj ch'io vi hò dato ? lo mi credea ,  
 Che à battanza fin'ora , ai danni miei  
 L'empia fortuna incrudelito avesse .  
 V'era ancora di più : V'era il mio sangue  
 Da render vile , e far da me diversi  
 I miei congiunti . Ah qual consiglio mai

Vi

Vi fece il campo abbandonar? vi fece  
 Dalla Patria partir? Non son comuni  
 I mali miei coll'esser vostro. Voi  
 Nasceste figli della Grecia; A lei  
 Dovete gratitudine, e rispetto;  
 Io pur figlio le sono; E de' suoi figli  
 Ella dispone a suo piacer: non tocca,  
 Non tocca a voi l'esaminar, se giusta  
 Ella sia con Temistocle: lasciate,  
 Che se offeso egli fosse, ei sen risenta.  
 Se ancor vi preme l'onor mio, se ancora  
 Nudrite amor per me, se in voi pur anco  
 Tengo alcun dritto: ambo di quà partite.  
 Pria di parlar, di addur ragioni, ò scuse,  
 Tù ritorna alla Patria, e tù nel campo.  
 Se nel bollor delle battaglie, oh Dei!  
 Accadesse già mai, che un di voi due  
 Si affrontasse in Temistocle, ed un colpo  
 Potesse far grato alla Patria; Voi  
 Nol risparmiate; E vi sovvenga allora,  
 Che il Suocero non sono, e son nemico,  
 Che son nemico, e il Genitor non sono.

*Lic.* Ah! quanto mal si ricompensa in Grecia  
 Questa eroica virtù!

*Agel.* Padre permetti,  
 Che teco io possa favellar sol tanto,  
 Che il vero à te sia noto,

*Lic.* Volontarij  
 Noi non partimmo.

*Agel.* E tu supponi il falso.

*Tem.* Come? la Patria dunque? Oh Dei! che sento!  
 La Patria? Siegui figlio.

*Agel.* Ogn'or più ingrata  
 Ad offenderti è pronta.

*Tem.* Oh Cielo! ingrata,  
 Ingrata Patria! E questo ancora?

*Lic.* Appena  
 Si riseppe in Atene, che Attasferse

A portar Guerra si accingea, ch'è tosto  
Fummi ingiunto il partir.

*Tem.* Dunque in Atene  
Si pensa al mal, che le sovrasta?

*Lic.* Atene  
Vi pensa, mà nol teme. Al nostro esiglio  
Non l'ha mossa il timor, l'odio l'ha mossa.  
E t'odia or più, perche ti crede autore  
Della Guerra di Persia.

*Tem.* Ond'è, che poi  
Insieme vi trovaste?

*Lic.* Acciò tumulto  
Non destasse cred'io la mia partenza,  
Che ancor v'è chi il tuo nome onora, ed amà.  
Di Cimone all'Esercito inviommi  
Degli Arconti un comando. Io non pensai  
A ciò, che poi seguì. Giuntovi appena  
Dell'accusa in un tempo, e dell'esiglio  
Mi accerta Agefilao.

*Tem.* Tu da chi avesti *ad Agef.*  
L'ordine?

*Agef.* Da Cimone.

*Tem.* Ed ei portossi  
Nella sventura tua mite, ò superbo?

*Agef.* Anzi de' casi tuoi, de' casi miei  
Mostrò pietà. Racconsolommi, e disse,  
Che l'esilio in Atene, era oggi mai  
Il distintivo degli Eroi.

*Tem.* Da saggio  
Parlò Cimone.

*Agef.* Aggiunse poi mischiando  
Agli accenti le lagrime, e i sospiri,  
Che Milziade suo Padre, anch'ei soggiacque,  
Benchè innocente al duro esiglio.

*Tem.* Or dove  
Tien Cimone l'Esercito?

*Agef.* D'assedio,  
Quando il lasciài, cinger volea Corinto.

*Tem.*



*Tem.* E mentre l'Asia alto minaccia, in Grecia  
Avvolti stan fra Cittadine guerre?

Qual imprudenza mai? Sà pure Atene,  
Che sovra lei, qual mi dicesti or ora,  
L'Armi di Persia a infuriare andranno?

*Lic.* Il sà, Signor, mà il gran periglio in essa  
Vien disprezzato, e non si apprende ancora.

*Tem.* L'apprenderà: Mà forse allor sia vano  
L'apprenderlo. Di queste immense Squadre  
E' formidabil la possanza, e veggio,  
Che con altr'arte si ammaestra in oggi  
Al guerreggiar la Gioventù Persiana.  
Convien, che Atene non la sprezzi.

*Lic.* Aggiungi,  
Che a lei manca Temistocle.

*Tem.* Cimone  
Ha in se però tanto valor, che basta;  
Nè le Squadre di Persia avranno un Duce,  
Che oppor si possa a lui.

*Lic.* V'è però Dario,  
Un Giovinetto, che del quinto lustro  
Si trova appunto sul confine, e molta  
Dà speranza di se; vinse in più guerre  
I Tartari, gli Sciti.

*Tem.* E' forse questi  
D'Artabano il figliuolo?

*Agel.* Appunto.

*Tem.* Udii  
Nominarlo tal'or. Vive Artabano?

*Agel.* Non hà guari morì.

*Tem.* Di valoroso  
Padre egli è figlio. Ad Artabano solo  
Dee la Persia sè stessa. In quel gran giorno,  
Ch'io dell'Asia trionfai, s'egli non era,  
Che à tempo si opponea, forsi a quest'ora  
O l'Indo, o il Caspio almen del Greco Impero  
Sarebbero i confini; e daria legge  
A Persèpoli Atene.

*Lic.*

*Lic.* Assai più forte

Del Genitore è il figlio .

*Tem.* E Grecia scherza ?

Tempo non parmi da scherzar .

*Lic.* Se vuoi

Conoscerlo , Signor , solo e pensoso ,

Fuori ancor del costume , a questa parte

Ei sen vien .

*Tem.* Lo ravviso : Il vidi appunto ,

Quando al Rè mi appressai ; fin da quell'ora

N hò serbata l'idea . Quanto mai sembra

D'indole generosa ! E pur di sdegno

Par che gli ardano gl'occhi .

*Agel.* A questa volta

Egli accelera il passo .

*Tem.* Uopo è , che voi

Solo or quì mi lasciate , ch'io non debbo

Mostrar notizia precedente ancora ,

Di qualunque si trova in questo Campo .

In questo Campo , intenderlo vi giovi ,

Temistocle io non son , son Metagene .

Tempo non mancherà di riparlarmi ,

Partite .

*Lic.* lo parto .

*Agel.* Ogni tuo cenno adoro .

## S C E N A I V.

*Temistocle , e Cleofanto .*

*Tem.* **F**ORSE costui verrà per far corteggio

Ai favori del Rè ; Questo è il costume

Dell'ampie Corti : Ogn'un , rispetta , e a gara

Fatti intorno a colui , che del Monarca

Sembra goder la confidenza ; E in tanto

Della adulation , della menzogna

Ciascuno è servo . O libertà di Grecia !

Quanto apprezzabil sei !

*Cleof.*

*Cleof.* Se, qual ti vanti,  
 Ai robusta la man, l'animo invitto,  
 Oggi avrai campo di mostrar; Quel brando  
 Impugna, e ti difendi.

*Tem.* E qual cagione  
 A danni miei ti muove?

*Cleof.* In van mel chiedi.

*Tem.* E in van tù brami, ch'io denudi il ferro.  
 La prima volta oggi ti vidi: Ignoto  
 Io fin'ora ti fui; fosti fin'ora  
 Tù pure ignoto a mè; Niuna, ch'io sappia,  
 Occasion di sdegno evvi frà noi,  
 E vuoi? . . .

*Cleof.* Non più. Son risoluto all'armi.

*Tem.* Che ne diranno i Persi? E il Rè medesimo?  
 Se giunto appena in questo campo, io sono  
 Cagion di risse, e di tumulti?

*Cleof.* I Persi

Diran, che sei codardo, e il Rè dirallo,  
 Se non accetti la disfida. All'armi.

*Tem.* O Dei! Più che costui d'odio, e di sdegno  
 Contra di me si mostra acceso; astretto  
 Io più mi sento a non odiarlo.

*Cleof.* In vano

Tù procuri sfuggir la sorte tua,  
 Difenditi, ò t'uccido.

*Tem.* E pur conviene,

Che alla mia vita, e all'onor mio provvegga,  
 E scenda in guerra. Ecco, poichè tu il vuoi,  
 Non riufo il cimento, e il ferro impugno.  
 Mà pria, sentimi ò Dario. io mi protetto,  
 E chiamo in testimonio Uomini, e Dei,  
 Ch'io non son tuo nemico, e ch'oggi à questa  
 Infausta pugna provocato io vengo,  
 Anzi costretto.

*Cleof.* Inutilmente il tempo

Perdi, e la voce.

*Tem.* All'armi dunque.

*Cleof.*

**Cleof.** All'armi.

Mà che? Trema la man, vacilla il pièdè,  
Palpita il cor, s'offusca il guardo. Ah questo,  
Questo ancora mancava, ò caro Padre,  
Alla sventura tua.

**Tem.** Son pronto.

**Cleof.** Aspetta.

**Tem.** Quanto vuoi tù: dianzi così animoso!

Or sì restio! forse pentito sei?

Lo volessen gli Dei! Via sù risolvi.

Vuoi che il braccio io disfarmi? Ecco il disarmo.

Vuoi che amico t'abbracci? Ecco ti abbraccio.

Cessa dunque . . . .

**Cleof.** Ti scotta. O mio roffore!

Ah vigliacco mio cor! Sai tù chi sia

Còlui che parla? E' l'uccisor del Padre.

Mora dunque. Difenditi.

**Tem.** Tù pure.

*si battono.*

**Cleof.** Che gagliardia!

**Tem.** Che intrepidezza!

**Cleof.** Affai

Men forte io lo credea; l'arte è maestra.

**Tem.** Giovine valoroso! Arte e coraggio

Egli hà; mà scema è di vigor la destra.

*tornano a combattere.*

Tù cederai.

**Cleof.** Non cederò.

**Tem.** Cadesti.

Renditi vinto.

**Cleof.** Io vò morire.

**Tem.** Ed io

Vuò, che tù viva.

**Cleof.** Empia pietà! Ch'io viva?

E viva invendicato? Ah! non fia vero.

Sveglia or tù l'ire tue. Pace fra noi

Esser non può già mai. Già che ti piace

L'innocente suo sangue: Aggiungi, aggiungi

All'ombra di Temistocle . . . .

*Tem.*

S E C O N D O.

29

*Tem.* Chi fei?

Ch' hai da far con Temistocle? favella.  
Sorgi. Qual nuovo orror!

S C E N A V.

*Serse, e detti.*

*Sers.* D Ario son teco.

Torna a combatter Metagene:

*Tem.* Ah troppo

Reo, Signor mi vorresti! Io non contendo  
Del mio Signor con la progenie Augusta.

*Sers.* Nò nò. Vogl'io col ferro dell'amico

La causa sostener. Meco combatti;  
Io tel comando,

*Tem.* Ubbidirò.

S C E N A VI.

*Agésilao, e detti.*

*Agès.* D El Padre

Si scemi il rischio, e un sol nemico egli abbia,  
Dario io ti sfido.

*Cleof.* Io la disfida accetto.

S C E N A VII.

*Artaserse, e detti.*

*Art.* E D io la vieto.

E qual furor? Qual'ira

L'un contra l'altro muove? Metagene,

Qual motivo di sdegno, appena giunto;

T'arma?

*Tem.* Niuno ò Signore, altri mi assalta,

*Cleof.* Ed io son quel.

*Sers.*

*Sers.* Padre . . . .

*Cleof.* Deh taci, ò Serse.

*Art.* E tu ancora mio figlio? E così à vile  
E' d'Artaserse la Maestà nel campo,  
Che si oblia qual rispetto è ogn'or dovuto  
Alla presenza sua? Qualche mistero  
Si asconde quì. Ciascun mi segua. Io debbo  
Il fatto esaminar; Sarà mia cura,  
Render giustizia a tutti, e far, che presto  
L'innocente trionfi, e pianga il reo.  
Qualunque egli sarà, forte, e severo  
Saprò punirlo, e del suo folle errore.  
L'iniquo Autor, mi pagherà le pene.

*Cleof.* Io son già pronto, e nulla temo.

*Tem.* Io veggio

Manifesta così l'ira del Cielo  
Contra di me, che nessun danno omai  
Mi giunge nuovo.

*Agel.* Infausto fin si aspetti,

Dà un tal principio.

*Sers.* Al Genitor si sveli,

Quanto da mè si sà. Ne i grandi intrighi  
La veritade è un gran rimedio; E spesso  
Ne' rischi estremi arrischiar giova il tutto.

*Fine dell' Atto Secondo.*

ATTO

# ATTO TERZO.

## SCENA PRIMA.

*Artaserse, e Serse.*

*Art.* **S**Trane cose mi narri, ed impensate!  
Dario dunque il gran figlio d'Artabano  
Di Temistocle è figlio? E noi fin'ora  
Fra di noi lo nudrimmo? E noi d'un figlio,  
D'un nemico il più fier, ch'abbia la Persia  
Ci fidammo fin'or! Quando il sapesti?

*Sers.* Oggi appunto.

*Art.* E da chi?

*Sers.* Da lui medesimo.

*Art.* Ed ei come il riseppe?

*Sers.* Ei non mel disse;

Che tu Signor, giungesti.

*Art.* E non mentisce?

*Sers.* Ch'ei mentisca? E perche? L'alma di Dario  
Non può mentir.

*Art.* Menti però fin'ora.

*Sers.* Ma la menzogna fù virtude: Osserva,  
Che non si disse Greco, e non si disse  
Di Temistocle figlio, se non quando  
Vicin si vide ad esser Duce eletto  
Delle schiere di Persia: un simil posto  
Da lui si sdegna, sol perche discorde  
All'esser suo; che s'ei voluto avesse  
Tradir la Persia avrebbe assunto il grado  
Di Generale, e preso il tempo....

*Art.* Accordo,

Accordo anch'io, che il tempo, il modo, ed altre  
Circostanze il difendono; ed in questo  
Ei forse non è reo: mà nel mio Campo,

*Quan-*

Quand'io vi son presente, trarre il brando,  
 Affalir' altri, e affalir quello appunto,  
 Che a tutti è noto essermi caro; E' colpa,  
 Che il tuo Dario condanna, e lo fa degno  
 Dell'ira mia, che se non altro è reo  
 Di offesa Maestà.

*Sers.* L'amor di figlio,  
 E che non può, mio Genitor! Rifletti,  
 Che un alma generosa, e forte in guerra  
 Mal può l'offese tollerar. Vederfi  
 A fronte un'uomo, (e chi potria soffrirlo?)  
 Che tolto gli hà, (diasi pur luogo al vero)  
 Ciò che tor gli potea; Saper qual sia  
 La virtù del suo braccio, e farsi strada  
 Alla vendetta è colpa sì, ma colpa  
 Che merita pietà. Se d'un tuo figlio,  
 Se d'un tuo servo, qual mi vuoi, ti cale  
 L'atrocissimo duol, donami Dario.  
 Donalo a i prieghi miei: Donalo...

*Art.* Or senti:

Degno è Dario di morte, ed Artaserse  
 Nulla in punirlo eccederebbe: e pure  
 All'indole magnanima, a' suoi meriti,  
 All'amore di figlio, e più che ad altro,  
 All'amicizia tua donar lo voglio.  
 Viva Dario; Sia Perso, o Greco sia,  
 Di Temistocle figlio, o d'Artabano,  
 Nol curo, e nol ricerco; In lui l'amico  
 Io ravviso di Serse, e ciò gli giovi.

*Sers.* Quanto mi dai!

*Art.* Non è però, ch'ei debba

Dell'ardir suo gir senza pena, e altero?

*Sers.* Mi torni al duolo; e qual farà la pena?

*Art.* Di mio comando in questo luogo or'ora  
 Metagene verrà, verrà poi Dario:  
 Sarà mio peso il ricolmar di doni,  
 Il distinguer di Dario alla presenza  
 L'uccisor di Temistocle: se Dario,

Ha



Hà in se quell'alma, e generosa, e grande,  
Qual fin' adesso hà dimostrato, e quale

Tù pure or mi dicevi .....

*Sers.* Ah mio gran Padre! ...

*Art.* In veder sì distinto, ed onorato  
L'Uccisor di suo Padre, in cento smanie  
Darà, ma in danno, e d'un'interna rabbia,  
Senza prò roderassi; e questo fia  
Degno castigo all'error suo. Tù pure  
Sarai presente, e soffrirai tù pure  
Dell'amico i tormenti: E' ben dovere,  
Che un Figlio al Rè di Persia in qualche modo  
Venga punito dell'amor, che porta  
A un nemico de' Persi: E' lieve pena,  
Ma pure è pena: E tù con alma invitta,  
Se simil ti vuoi rendere all'amico,  
Sofferirla dovrai.

*Sers.* Padre, . . .

*Art.* T'accheta.

## S C E N A II.

*Temistocle, e detti.*

*Tem.* **A**lla presenza tua, qual più mi vuoi  
O' innocente, ò colpevole ne vengo;  
L'alma di Meragene è omai sì avvezza  
A sostener d'empia fortuna i colpi,  
Che nulla teme, e basta à lui, che noto  
A se medesimo ei fia.

*Art.* Nò Meragene;  
Della rissa a me noto è già l'autore;  
So che Dario. . . .

*Tem.* Ah Signor, sarebbe mai,  
Che tu punissi il suo trascorso! Al fine  
Fù un'impeto di sdegno, e dello sdegno  
Giusti saran credo, i motivi,

*Sers.* Oh Dei!

G

Vera

Vera virtù, che mai non può? De' fieri  
Suoì nemici nel sen trova l'asilo.

*Tem* Dario, Signor, merta perdono, e merta  
Riguardo il suo valore.

*Art.* Metagene,  
Tu favelli così, perche non sai,  
Chì Dario sia.

*Tem.* Nol sò.

*Art.* Quando il saprai  
Con altre voci favellar ti udremo;  
Dario . . . .

### S C E N A I I I.

*Cleofanto, e detti.*

*Cleof.* E' Presente, e il suo gastigo aspetta;

*Art.* Mi è noto l'esser tuo; questo ti basti.

*Cleof.* Dunque, Signor, dammi la morte.

*Art.* A Serse  
Io donai la tua vita: Egli disponga  
Del viver tuo, del tuo morire.

*Cleof.* A lui  
Dunque ricorrerò.

*Sers.* Ricorri in vano,  
Viver tu devi.

*Art.* Inutil lieti altrove  
Agiò avrete a pensarvi; adesso è tempo  
Di premiar la virtù; più che i nemici  
D'opprimerla s'ingegnano, al Monarca  
Più si appartien d'afficurarla: lo deggio  
Darne un'esempio; Metagene io voglio,  
Che tu ne sii l'Idea. Vieni o famoso  
Uccisor di Temistocle; Artaserse  
Non isdegni abbracciar, chi gli assicura  
E vita, e Impero. Tu facesti un colpo  
Più di quel, che supponi à noi gradito,  
E più di quel, che pensi a noi giovasi;

*Sc*

Se tù non eri, ò prode, a me vicina  
La fellonia crescea nascosa, e forse,  
Forse chi sà ! Dario...

*Cleof.* Capace Dario  
Di fellonia?

*Art.* Taci; à te spetta, ò Serse  
Il mitigar del suo furore i moti.

*Sers.* Troppo è il cimento, a cui l'esponi.

*Art.* In somma,  
Degno di premio è il tuo valor: Frà i primi,  
Metagene, farai del nostro Impero;  
Sempre appresso al mio Soglio, allor che in pace;  
Sempre al fianco ti voglio, allor che in guerra,  
Sarà la Persia: De' configli tuoi,  
E in guerra, e in pace, e in ogni tempo, el uogo  
Varrommi.

*Tem.* Uno Straniero, e a te mal noto  
Tropo onori, Signor, troppo di lui  
Ti fidi.

*Art.* Aggiungo egual mercede all'opra.  
Di tre Cittadi a te fò dono. Avrai  
Sovra Miunte un libero dominio;  
E staran sempre al tuo voler soggette  
E Lamfaco, e Magnesia.

*Tem.* Ah mio Signore!

*Art.* Se poco è ciò, raddoppieransi i doni;  
Non mancan modi al Re di Persia; Avremo  
Regni, e Città. Che te ne sembra, ò Serse?  
Son scarfi i doni miei? Dario gli approva?

*Sers.* Non ti basta, Signor?

*Art.* Non basta ancora.  
Ancor prive di Duce son le schiere,  
E al nuovo giorno eleggerassi: E forse  
Contro la Grecia un'Uom di Grecia.. Ah Serse!  
L'abbandoni così? Dario ne freme.

*Cleof.* E vuoi Signor?..

*Art.* Tu Metagene ancora  
Non rispondi? non parli? Qual silenzio? Qual  
C 2

Qual la cagion?

*Tem.* Tante tue grazie, e tante;  
Generoso Monarca, hanno in tumulto  
Posli i pensieri miei: Più non ravviso,  
Chì sei tu, chì son'io, dove mi trovo.

*Art.* Artaserse son'io; Tù Metagene;  
Abido è quel; questo è de' Persi, il campo.

*Tem.* E pur t'inganni in parte. E' quello Abido  
Questo è il campo de' Persi, e della Persia  
Tu sei l'invitto Reguator. Mà lo  
Metagene non son.

*Art.* Dunque chi sei?

*Dar.* Oh se fingendo il nome avesse ancora  
Finta la morte di mio Padre! Ah Serse!  
Chì di me più felice?

*Sers.* Udiamo, e spera.

*Tem.* S'io non svelando, l'esser mio, seguissi  
A finger teco, empio farei: Fin'ora  
Finsi, e giovommi il finger, nè fui reo.  
Or, che à me sì ti affidi, e mi ricolmi  
Delle Regali tue beneficenze:  
Tropo ti tradirei, troppo d'ingrato  
Meriterei la taccia. Or senti; Io sono;  
Mà pria d'intorno al cor tutte raduna  
Le tue virtùdi, e lo raffrena. Io sono  
Quei, che la Persia tanto afflisse, e tanto  
A tè fù in odio, e al tuo gran Padre. Io sono  
Quel che tu credi per mia mano estinto;  
Temistocle son Io.

*Cleof.* Sogno, ò vaneggio!

*Art.* Temistocle?

*Tem.* Tal sono.

*Art.* Un tal nemico  
In mio poter si trova?

*Sers.* E Cleofanto  
Muto ancor si rimane!

*Cleof.* A che più bado?  
Se del rispetto a te dovuto io manco,

Pers

Perdonami, o Signore. Ah mio gran Padre,  
 Permetti omai, che al sen ti stringa, e imprima  
 Un baccio umil sù l'onorata destra.

*Tem.* Qual tenerezza ignota in questo amplesso  
 Mi lega il cuore, e si converte in pianto?  
 Figlio, dunque tu sei... tu...

*Cleof.* Cleofanto,  
 Cleofanto son'io. Son'io quel reo,  
 Che contra te strinsi l'acciàro; Oh Dei!  
 Qual misfatto seguia! Perche del Padre  
 Ti pensai l'uccisor.

*Tem.* Tu vivi? E tale  
 Ti acquisto allor, ch'io men credea?

*Serf.* Chì mai  
 Trattener può le lagrime?

*Art.* Me pure  
 Intenerisce, o figlio, questo loro  
 Vicendevole amor.

*Tem.* Grazie agli Dei,  
 Che rendendomi un figlio, me lo fanno  
 Ritrovar valoroso, e pien di gloria.

*Cleof.* Giove, Marte, Cillenio, o tu non meno  
 O forte, o saggia, o industriosa diya,  
 Che ad Atene presiedi; e voi, voi tutti  
 Dei Tutelari della mia gran Patria;  
 Quanto vi debbo mai, che il Genitore  
 Abbracciar mi faceste anche una volta,  
 Pria di morir.

*Tem.* Così benigna è meco  
 Oggi la sorte, e così ben compensa  
 I torti suoi, ch'io le perdono il tutto.  
 Nè tu, Signor, col giusto tuo castigo,  
 Potrai, quel gaudio sminuir, che adesso  
 Ha provato il mio cor. Togliti i doni,  
 Che a larga man mi concedesti or'ora,  
 Dichiararmi tuo schiavo, e tuo nemico:  
 Dammi la morte; incontrerolla: E lieto.

*Cleof.* Sì, sì, la morte ancora a me...

*Art.* Vivete,

Vivete anime invitte. Il Rè di Persia  
Non è un barbaro già, qual crede Atene;  
Sà reprimer anch'ei le sue passioni,  
E la virtude ei pur conosce, ed ama.  
Mà perche sconosciuto, e sotto al nome  
Di Metagene a me venir? La patria  
Perche lasciar?

*Tem.* La Patria a i danni miei

E' solo intesa: Doppo tante, e tante  
Prove dell'amor mio, della mia fede,  
Al duro esiglio mi condanna. Io parto,  
E molto in mar peregrinando, e in Terra,  
A te men vengo, ed'altri esser mi fingo,  
Nascondendoti il ver, sol perche tento,  
Scoprir verso Temistocle, qual sia  
La tua mente, o Signor: Ti è noto il resto.

*Art.* La libertà, con cui mi parli, i tuoi  
Magnanimi pensieri, il tuo valore,  
La presenza, l'idea, l'istesso nome  
Mi cangiarono il cuor: Non è capace,  
D'ingannarmi Temistocle: Un'Eroe,  
In te ritrovo, e tal ti abbraccio. In tanto  
Non ritratto i miei doni. A Metagene  
Donai ciò, che donai, perche il credei  
Uccisor di Temistocle: Quei doni  
A te adesso confermo, perche appunto  
Temistocle tu sei.

*Tem.* Gli Eroi ci sensi,

Che tù nudri nel sen, fan che di Grecia  
Io pianga sul destino. Io le son figlio,  
E benche ingrata, ella mi è madre, e debbo  
Dolermi anch'io nelle di lei sventure.  
Sventurata mia Patria! I tuoi costumi,  
Che furono sin'ora il tuo gran pregio  
Sen passarono in Asia; e il Rè di Persia,  
Che tanto di potenza i Greci avanza,  
Hà un'alma generosa al par de' Greci,

Che

Che non han più di che vantarsi.

*Art.* In Dario,

Cui fin'ad'ora io rimirai qual figlio  
Dell'estinto Artabano accolgo adesso  
Di Temistocle il figlio. Esulta, o Serse,  
Dell'amicizia tua.

*Cleof.* Chi mai potrebbe

Render grazie, o Signor, di quei favori,  
Che tanto liberal concedi al Padre,  
E concedi anco al Figlio?

*Art.* Ad'altro tempo

Serbar potrai del tuo bel cor gl'ufficij.  
Della commun felicitade è tempo,  
Che l'Esercito tutto adesso à parte  
Chiamato venga. Andiam. Pria che nel mare  
Tutto si asconda il Sol, ti vegga il campo,  
E in te veder s'incoraggisca. Sappia,  
Che priva di Temistocle è la Grecia,  
Che Temistocle è in Asia, e poi guerreggi. *parte.*

*Tem.* T'ubbidisco, e ti seguo. *parte.*

## S C E N A I V.

*Serse, e Cleofanto.*

*Sers.* E D'è pur vero,

Che doppo un giorno sì funesto, al fine  
Lieto, e sicuro io ti riveggia?

*Cleof.* Ancora

Nol credo a me medesimo.

*Sers.* Oh quanto amico

Io prendo parte nelle tue fortune!

*Cleof.* Delle fortune, che a goder comincio

Serse in gran parte n'è l'autor.

*Sers.* Si taccia;

Ch'ogni gran beneficio rammentato

Perde di preggio.

*Cleof.* A noi sen vien colui,

C 4

Che

Che meco a duellar prese in quel punto ,  
 Che à mia difesa , amico generoso  
 Tu assalivi Temistocle . Chi mai  
 Esser debbe ? Il conosci ?

*Sers.* Io mai nol vidi .

*Cleof.* Io pur nol conosceva mà il ritrovai ,  
 Con altri , che di Grecia a me suppose  
 Esser tornato in compagnia di questi ,  
 Di cui poscia scordai mi , e nulla seppi .  
 Or desio risaper chi sia , qual causa  
 Il mosse contra me .

*Sers.* Libero feco

A favellar io quì ti lascio . *parte .*

# S C E N A V.

*Agefilao , e Cleofanto .*

*Cleof.* A Mico .

*Age.* A me un tal nome ? Eh ; r'ingannasti : Io sono  
 Tuo nemico , tal fui , tal farò sempre .

*Cleof.* Che altiero favellar ! Se tu ricusi  
 D'accettar l'amistà , ch'io t'offeria ;  
 Più non tel'offro , anzi la sprezzo anch'io ;  
 Mà pretendo rispetto : E se non curo  
 Dell'oprar tuo scusa , o perdono , almeno  
 Non voglio insulti .

*Agef.* Ascoltalo ! E qual serbi  
 Autorità sovra di me ? S'io voglio  
 Rispettarti è in mia manó , ed'io non devo  
 Dal capriccio dipender d'un tuo pari .

*Cleof.* Devi però di buon guerrier le leggi  
 Osservare ancor tu : nè ignorar puoi  
 Ciò che devi al mio nome , al mio valore ,  
 All'esser mio : Mà si condoni il tutto .  
 E tu , o Guerrier , che forse in questo almeno  
 Sodisfarmi dovrai , dimmi qual sia  
 Di tanto sdegno la cagion ?

*Agef.*



*Agel.* Se sai,

Chi Temistocle fia, saper già puoi,  
Che del mio sdegno, e della mia sorpresa  
Giuste furon le cause, ed'io non rendo  
Ragion di ciò, che giustamente oprai. *parte.*

## S C E N A I V I.

*Cleofanto, poi Licomede.*

*Cleof.* Qual mai giustizia, qual cagion? Se sai,  
Chi... Temistocle fia!... Cento pensieri  
M'agitan tutta, e mi conturban l'alma;  
Sarebbe mai? ...

*Lic.* Lascia, o Signor, ch'io venga  
Doppo il Germano a ravvisarti, e possa  
Quel giubilo spiegar, ch'io chiudo in seno  
Nel ritrovare un tal Cognato. Io sono  
A Temistocle Genero: A Cleofanto  
Servo, e Cognato, e Licomede hò nome.

*Cleof.* Licomede? Mi è nuovo. Oh Dei! Ma come?  
Quei, che lasciommi or, or? ...

*Lic.* Quegli nol sai?  
E' Agefilao.

*Cleof.* Che mi dicesti? Andiamo  
Licomede; Si siegua; al fin comprendo  
Il suo sdegno.

*Lic.* Ei ritorna.

## S C E N A V I I.

*Agefilao, e detti.*

*Agel.* Ah mio fratello!  
Cleofanto!

*Cleof.* Licomede! Agefilao!

*Agel.* La prima volta or, or, seppi qual sei;

*Cleof.* Mio German; mio Cognato; ah qual fortunat  
Qual

Qual giorno è questo! Io mi ritrovo in Asia.  
Io riveggio il gran Padre; Io veggio i miei  
Cari Congiunti! Oh lieto giorno! Oh sorte!

*Agef.* Ma possibile è mai caro Germano,  
Ch'io tentassi d'ucciderti! Io ti sdegno  
*getta la Spada.*

Mio vilissimo brando, se ad'altro uso  
Atto non sei, che ad'inferir col mio  
Diletto sangue. Ah Cleofanto! Ah caro  
Fratel sì da me pianto! or ti ravviso;  
Tu facesti ridendo un tal sembiante,  
Che della nostra amabil Genitrice,  
E della tua primiera fanciullezza,  
A un punto sol mi ravvivò l'idea.

*Lic.* Oh tenerezza!

*Cleof.* Oh Cielo!

*Age.* Ti sovviene,

(Che forse, ancor che sia sì lungo il tempo  
Ten sovverrà,) di quel gran dì, che il Padre,  
Pria d'uscir meco alla fatale Impresa,  
Degl'affari domestici dispose,  
E ad Euribate consegnotti, à lui  
Commettendo il salvarti?

*Cleof.* E mi sovviene,

Che tu piangendo mi guardasti; e mentre  
Anch'io piangea, beuche fanciul, gli Dei,  
Dicesti, san se rivedremci.

*Age.* Or guarda,

Con quali, e quanti strattagemmi il Cielo  
N'ha condotti nell'Asia!

*Cleof.* E n'ha voluto,

Che tutti insieme nella gran giornata,  
Che Grecia forse opprimerà, presenti  
Non fossimo.

*Lic.* Anzi vuol, che tutti uniti  
Siam nel campo nemico.

*Cleof.* E che del Padre

Possiam l'offese vendicar.

*Age.*

*Age.* Mà pensi,

Che il Padre approverà questa vendetta?

Lo credi tu così nemico a i Greci,

Che ad opprimerli aspiri?

*Cleof.* Io non potrei

Cosa affermar sopra di ciò: sò bene,

Che in sua mano starà; così l'apprezza

Artaserse, e in tal credito è il suo nome

Appo tutto l'Esercito, che il Posto

Di General dovria cadere in lui.

*Agef.* Eccelsò è il grado, e pari il merto; E pure

Vorrei, che offerto non gli fosse: Ancora

Non ben conosci il Genitor.

*Lic.* Già l'ombre

Salgono ai monti, e vien la notte: Questi

Nostri Colloquj al nuovo dì fia meglio

Differir; tanto più, che al Padre vostro

E voi, ed io; ciascun de' proprj casi

Render dovrà contezza.

*Agef.* Il ver tu dici,

Licomedè; Partiam. Quanto diversa

Sarà dall'altre la futura notte,

E quanto il sonno sarà dolce!

*Cleof.* Oh come

Cangia fortuna in un sol giorno!

*Lic.* Andiamo.

*Fine dell' Atto Terzo.*

ATTO

44  
**ATTO QUARTO.**

**SCENA PRIMA.**

*Temistocle , e Licomede .*

*Tem.* **Q**uanto è fallace mai, quanto è mai dubbio  
 Il nostro immaginar! Credei, che notte  
 Della passata più tranquilla, e lieta

Io goder non potessi, e la trovai  
 Di fantasmi ingombra, e di terrore.

*Lic.* Non sempre è ver, che la fortuna avversa  
 Sia di ciò la cagione; Il bene istesso  
 Ci perturba tal'ora, e un'impensata  
 Felicità pone in tumulto i sensi,  
 Onde poi vien, che l'anima inquieta  
 Stassi, e tiene inquiete anco le membra.

*Tem.* Sì; mà sì strani, e violenti i sogni,  
 Sì pertinaci le vigilie, e tali  
 Le smanie furon, ch'io provai, che s'io  
 Fossi men, che Temistocle, potrei  
 Da i sogni miei trarne funesti augurj.

*Lic.* E che più puoi temer?

*Tem.* Certo ch'io deggio  
 Anzi viver sicuro, e niun timore  
 Prendermi più dell'inimica sorte;  
 E pur tacitamente intorno al core,  
 E a mio dispetto ancor v'è serpeggiando  
 Una cura molesta, ch'io non bene  
 Distinguer sò... sia qual si vuole, è tempo,  
 Che il ben presente in qualche modo io goda,  
 Senza mischiarlo co i futuri affanni.  
 Mi onora il Re, mi onora il Campo tutto;  
 Hò presenti i figliuoli. Hò te presente,  
 Non mi manca ricchezze, e fasto, e gloria;  
 Tutto cospira à stabilir la mia  
 Felicità.

**SCE-**

## S C E N A II.

*Cleofanto , e detti .*

*Cleof.* **P**adre , egli è tempo omai ,  
 Ch'in disparte io ti veda , e che di figlio  
 Teco il dover liberamente adempia .  
 Padre son pure io quel , tù sei pur quello ,  
 Ch'io fin'or sospirai , che tù piangesti ;  
 Temistocle sei tù , son'io Cleofanto .

*Tem.* Vedesti ancora Agesilao ?

*Cleof.* Lo vidi ,  
 E l'abbracciai .

*Tem.* Ti è noto Licomede ?

*Cleof.* In lui conobbi un mio Cognato .

*Lic.* E in esso  
 Il tuo gran figlio io rispettai .

*Tem.* Mà nulla ,  
 Mio Genero , tù in tanto a me racconti  
 Di ciò , che preme più ... Che fa la figlia ,  
 Sibari tua , Sibari mia ? si afflisse  
 Sul vostro esiglio ? Io mel figuro ; il Padre  
 Come spesso rammenta ? Ella mi amava ,  
 E forse m'ama ancor .

*Lic.* Sibari ...

## S C E N A III.

*Agesilao , e detti .*

*Ages.* **A**ncora ,  
 Non è fasia la Grecia , e non ò stanca  
 D'offenderti la Patria .

*Tem.* Onde il deduci ?

*Ages.* Alcuni Messi , che segretamente  
 Da qualche tempo sen passarò in Grecia  
 Ad ispirar le di lei forze , al Campo  
 Ritornarono or or : Furo introdotti

Ad

Ad Artaserse, e il nostro esiglio, e il tuo  
 Confermarono al Re ; tutto confronta.  
 Aggiunser poi , che contra te fremea  
 Il Popolo di Atene , che il tuo nome  
 V'era prosritto, e che ad un nuovo esiglio.  
 Tutti i tuoi servi, e i tuoi più cari amici  
 Eran già condannati .

*Tem.* E dello stato

De' Greci, che ne dissero?

*Agef.* Per quello,

Che udir potei, disser, che alla difesa  
 Si accingeano: Che già Cimone avea  
 Tolto l'assedio da Corinto, e tutte  
 Radunava le Schiere intorno all'Istmo:  
 Che il numero di queste era ancor scarso,  
 Mà che di giorno in giorno già crescendo .

*Tem.* Mà nel Mare, che fan? Differ quai sieno  
 Le marittime forze?

*Agef.* Anzi, che al Mare

Nulla si pensa in Grecia; e che la speme  
 Nell'Esercito sol tengon riposta.

*Tem.* Questo è da pianger, figli miei. De i Greci  
 E' inevitabil la caduta; Il mio  
 Salutevol consiglio non si apprezza,  
 E pur l'effetto se ne vide. In terra  
 Nulla potè, nulla potrà la Grecia  
 Contro la moltitudine Persiana:  
 Mà nel Mare, nel Mare...

*Cleof.* Ammiro, o Padre

La tua costanza; allor che Atene insulta,  
 Tù d'Atene compiangi le sventure.

*Tem.* Ella mi è Madre, o figlio.

*Lic.* Anzi Madrigna.

*Agef.* Stravagante destin! sorte perversa!

*Cleof.* Oh quanto amai fin'or la Patria mia!

Mà questa ingratitude comincia

A intiepidir gli affetti miei.

*Tem.* Lasciamo

Per

Per poco almen questi pensier funesti;  
 Adagiamoci alquanto, e già che tutti  
*Si pongono a sedere.*

Della famiglia mia state à me intorno  
 Genero, e figli, riandar ci piaceia  
 L'esser nostro di pria. Deh perche mai  
 Portate voi questi Persiani amanti,  
 Che à me tolgon la gioia di potervi  
 Intieramente ravvisar per Greci?  
 Mà gli abiti sien pur barbari, e strani,  
 Non vi si pensi; e immaginiamci almeno  
 Di non star frà i Persiani, ò presso Abido.  
 Sì Licomede, sì miei figli: questa  
 Figuratevi voi, che sia la selva  
 Sacra à Diana; è quello il di lei Tempio;  
 Questo è il Mar il Corinto, e quella è Atene.

*Agef.* Che dolci rimembranze!

*Lic.* Mà son troppo

Lontane, ò immaginarie.

*Cleof.* Ancor, che nulla

Io men ricordi, e quasi affatto ignoti  
 Sienmi quei luoghi, lo pur tutto mi sento  
 Commovere nel sen per tenerezza.

*Tem.* Ah figlio è questo il naturale amore,  
 Che hà ciaschedun verso la Patria, e in noi  
 Nasce con noi, con noi si muore; e forse  
 Nel mezzo ancor dell'Asia, e nella Corte  
 Del Rè di Persia avrai tal'or sentite  
 Di questo amor le voci. Oh se quì meco  
 Fosse Sibari ancor! Quanto godrebbe  
 Il suo fratello in rivedere! appuato  
 Di Sibari ancor nulla mi dicesti,  
 O' Licomede.

*Lic.* E che vuoi tù, ch'io dica?

Sibari tanto pianse, e tal si afflisse  
 Sù la partenza mia, sù la partenza  
 Dell'amato fratel: che in pochi giorni  
 Non resse al duol.

*Tem.*

*Tem.* Sibari dunque . . . Siegui.

*Lic.* Sibari, (il dirò pur) Sibari è morta.

*Tem.* Morta la figlia! Oh Dei! *s'alza con impeto.*

*Cleof.* Nè la forella

Dovrò conoscer!

*Agef.* Nè potrà del nostro

Ben presente goder.

*Tem.* S'abbia ancor questo *torna a sedere.*

Dell'ingiustizie sue nuovo Trofeo

La Patria ingrata. E noi passiamo ad altro.

*Agef.* E dove, o Padre, in tanti mesi, e tanti  
Pellegrinasti?

*Tem.* In varie terre, o figlio

Provando andai varie fortune. In Argo,

In Corcira; D'Admeto nella Reggia,

In Nasso poi; Nella Sicilia ancora

Mi trattenni, tal'or svelando il nome

Celandolo tal'or. Nell'Asia al fine

Cercai l'Asilo: Efeso in pria mi accolse,

Or son presso ad Abido.

*Cleof.* E che ti sembra

Delle Città dell'Asia?

*Tem.* Eh non è questa

La prima volta, ch'io mi trovo in Asia:

Vi fui da giovinetto; e forse appunto

Io era all'or dell'età tua presente:

Fù mio compagno in quel viaggio il fido

Enribate, a cui poscia io destinai

Mio Cleofanto, il custodirti.

*Ceef.* Ed'esso.

Or mi ricorda, mel dicea: Buon vecchio!

*Tem.* E' più vivo Euribate?

*Cleof.* Egli morio.

*Tem.* Mira destini. Io desiai più volte

Veder quel mio fedel servo, ed'amico,

Che da gran tempo io facea teco estinto;

Egli allor sopravvisse; e pur non giova:

Ch'io più noi rivedrò. Di giorno in giorno

Man-



Mancan gli amici, mancano i Congiunti,  
 E noi pur ci affettiamo al nostro fine.  
 Mà già che di Euribàre si favella,  
 Narrami, ò Cleofanto, i casi tuoi,  
 E qual venisti in Persia.

## S C E N A I V,

*Serfe, e detti.*

*Serf.* IO pur deffio  
 Del bel racconto ritrovarmi à parte.

*Cleof.* Principe.

*Tem.* Mio Signor.

(*s'alzano.*)

*Serf.* Tornate, amici,

Di bel nuovo à seder; Seggo ancor'io:  
 Quanto mi piace il quì vedervi! è questo  
 Il costume di Grecia? In questa guisa,  
 Posta in non cal la gravità, che tanto  
 Ci tien soggetti: Anco gli Eroi tal volta  
 Prendon rittoro?

*Tem.* Anco gli Eroi, Signore,  
 Uomini sono.

*Agel.* E non son Dei.

*Tem.* Se noi

Serbiam nelle Battaglie, e ne i Trionfi,  
 Nella Curia, nel Tempio, nel Teatro,  
 Fasto, decoro, e serietà: Nel resto  
 Da Uomini viviam: L'arti più belle,  
 La Poesia, la Musica, in Atene  
 Non son sbandite, anzi apprezzate, e un lungo  
 Dolce colloquio, un genial convito  
 Ci solleva tal'or dalle moleste  
 Cure, e ci fa tornar vegeti, e pronti  
 A i pubblici interessi.

*Serf.* Il ver tu dici,

E da quel che tu sei pensi, e favelli;  
 O' quanto alla tua mente si assomiglia

D

Quel-

Quella di Cleofanto!

*Tem.* Avrà Signore

Presa da te del ben oprar l'idea.

*Serf.* Ei sà l'opposto, e i casi suoi ci narri.

*Cleof.* Inutil fia, ch'io ti ricordi, o Padre,  
 La mia partenza, e le cagioni: Appena  
 Con Euribàte io men'uscii di Atene,  
 Per andarcene à Tebe; che una squadra  
 D'Arabi esploratori ci fù sopra,  
 E ci fè Schiavi: Ricordarmi il tutto  
 Nè pur poss'io, che l'erà mia d'allora  
 Non mel permette. In una angusta villa  
 Doppo un lungo viaggio mi trovai,  
 E un'antico Vecchione da coloro  
 Ci comprò a caro prezzo, come poi  
 Da Euribàte risepsi, e la cagione  
 Fù, ch'essendo colui, guida, e custode  
 D'un Figlio d'Artabano, che in etade  
 Era uguale alla mia, pensò per figlio  
 Farmi passar del Generale, à cui  
 Quel figlio appunto, ch'avea nome Dario  
 Era morto in quei dì. Parve a Euribàte  
 Un gran dono del Ciel questa mia compra;  
 Onde fingendo l'esser nostro, à lui  
 Si unì per mia salvezza d'un concorde  
 Stabile amore; e gli onorati vecchi  
 Per ben quattro Olimpiadi atteser sempre  
 Ad instruirmi in ogni bel costume,  
 E à rendermi nell'armi illustre, e chiaro.

*Serf.* E ben gli effetti se ne vider.

*Lic.* Dalla

Primiera istituzion tutto dipende  
 Il bene, o il mal della futura vita.

*Tem.* E pur sì poco vi si pensa.

*Agef.* E in Persia

Non ti venne desio di rivedere  
 La Patria, il Padre?

*Cleof.* Il desiai più volte,

E ad

E ad'Euribàte il desiderio mio  
Più volte palesai.

*Tem.* Mi dà stupore,  
Come Euribàte non tornasse, e seco  
Non procurasse ricondurti.

*Cleof.* In questo  
Non hai di che stupirti: Al vecchio amico  
Fin da' primi momenti, non pensando  
Ad'altro all'ora, che a salvarmi, avea  
Euribàte giurato, che ad'alcuno  
Vivo lui non mi avrebbe palesato;  
Ed all'amico ei premorì.

*Tem.* Mà come  
Ti raffrenava?

*Cleof.* Ei mi dicea, che il Cielo  
Mi avea voluto in Persia; ch'io serbassi  
Fede, e amore alla Grecia; che una volta  
Esser potea, che à lei giovar potessi  
In quel posto, che io era: Io pur farei  
Stato indocile forse à i suoi consigli;  
Mà l'amor di Artabano, che qual figlio,  
Supponendomi tal, tanto mi amava;  
L'amicizia di Serse; Un certo innato  
Desiderio di gloria; ch'io mai sempre  
Nudrì nel petto, e che credea tra Persi  
Facile à conseguirsi, e ne vedea  
Spesso gli effetti con le mie Vittorie:  
L'impegno della Guerra; e più che ogn'altro  
Il non aprirsi occasion contraria,  
Per tanto tempo; Ancor contra mia voglia,  
Mi trattennero in Persia. Or che Euribàte,  
Or che il compagno, or che Artabano istesso  
Giacquero estinti, e che io vedeami astretto  
Di far Guerra alla Patria; Io chiamo Serse  
In testimonio . . . .

*Sers.* E vero è ciò . . . Mà quindi { *si alzano tutti*  
A noi sen viene il Genitor,

## S C E N A V.

*Artaserse , e detti .*

**Art.** **L**A Grecia  
 Ti minaccia, Temistocle; la Persia  
 Ti applaude, e a te si affida; I detti tuoi  
 Veri altronde io ritrovo; Il tuo valore  
 Chiaro è a bastanza, e il conosciam per prova.  
 All'esercito nostro il Sommo Duce  
 Manca; e quel farai tu.

**Tem.** Come Signore!  
 Che far degg'io?... Cieli configli! Ahi Patria! *da se*  
 Ahi vendetta! ò ragione! ò amore! ò sdegno,  
 Tutti in un punto attorno al cor?... Signore,  
 Scusa il silenzio. Il tuo favor mi opprime.

**Art.** Mi lusingo: che Dario, o Cleofanto,  
 (Qual più adesso si appella) approvar deggia  
 La nostra elezion; nè sdegnarassi,  
 Ch'occupi un posto, a lui dovuto, il Padre.

**Cleof.** In qualunque maniera i doni tuoi  
 Venganmi, basta a me, che sien tuoi doni.

**Tem.** Generoso Monarca; Io non saprei  
 Esprimer quello, ch'io ti deggio; e pure,  
 (Prendasi tempo;) il tuo favor, che tanto  
 Da me si apprezza, e adorasi, conviene,  
 Ch'io differisca almen, se nol ricuso.  
 E' à noi Greci solenne, e con noi nato  
 L'amore della Patria, ed' il rispetto,  
 Che à lei dobbiam. Nell'improvviso impegno  
 D'oppugnar la medesima, in cui mi pone  
 La tua munificenza, io mi ritrovo,  
 Per doppia passion dubbio, e confuso.  
 Poche ore io ti domando. Ai Patrj Dei,  
 Permettimi, Signor, che un sacrificio  
 Dame si faccia, acciò dal loro sdegno  
 Io mi renda sicuro, e poi disponi

Di

Di me qual più ti piace.

*Art.* E' così giusto

Il voto tuo, ch'io per mia possa il deggio  
Più, che impedir, promoverò. Tua cura,  
Serse, farà; che provveduto ci resti,  
Di tutto ciò, che più gli aggrada. In tanto  
Si preparin le Vittime: De' nostri  
Aurei vasi, de' Tripodi, di quanto  
Occorre, uso si dia.

*Sers.* Reco à chi spetta

Gli ordini tuoi.

*parte.*

*Art.* Temistocle; Gli Dei

Il sacrificio tuo prendano à grado.  
T'aspetto poi, del Campo tutto à vista  
A ricevere in segno della nuova  
Tua dignità lo Scettro; e dalle schiere  
L'omaggio aver d'ubbidienza, e fede.  
Sarai nel Regno doppio me secondo,  
Nè il tuo poter sia limitato. Andrai;  
Combatterai. Mi presagisce il Cielo  
Prosperi eventi.

*Tem.* Il Ciel di tante grazie,

Signor, premio ti renda;

*parte Artaserse*

## S C E N A V I.

*Temistocle, Agefilao, Cleofanto, e Licomede.*

*Tem.* A Te commetto,

O Licomede, il preparar di questo  
Sacrificio la pompa: La disponi  
Dentro al mio Padiglione: In chiuso loco  
Desio, che segua; che de' nostri riti,  
Non vuò la Persia spettatrice. Un'ara  
Inalzar mi farai candida, e sopra  
Collocherai di Pallade l'Effigie;  
I domestici Dei d'intorno a questa

D 3

Di-

Disponerai per ordine . Stia pronto  
 Per offerirsi alla Diva un pingue Toro,  
 La di cui fronte sia dorata, e sia  
 Coronata di fiori : Altre minori  
 Vittime abbian gli Dei , ciascun la sua ;  
 Nè ti rammento il Vasel d'oro , il Sacro  
 Fuoco , gl'Incensi , il gran coltel , la scure .  
*Lic.* Al tuo voler pronto darassi effetto. *parte.*

## S C E N A V I I.

*Temistocle , Agefilao , e Cleofanto .*

*Tem.* S Iam soli , ò figli , e possiam pur frà noi  
 Liberamente favellar . . . . Mà voi  
 Ancor tacete ? E de' vantaggi miei,  
 Che pur son vostri , ancor non date segno  
 Di compiacervi ? Ah , vi conosco , e troppo  
 Questo silenzio intendo ; Vi rattritta  
 Il pensier della Patria .

*Agef.* Ah Padre !

*Cleof.* In dubbio ,

Signor , mi trovo ; e non sò ben . . . .

*Tem.* Frà poco

I voitri sensi ascolterò : Pur troppo  
 Vi penso anch'io ; pur troppo io l'amo : E' d'uopo  
 Anzi , che voi m'invigoriare , e tutti  
 Mi rammentiate i beneficj miei ,  
 Le di lei sconoscenze . . . . Ah per un poco  
 Mi si permetta il gloriarmi . E' dolce  
 Il pensier della gloria , a Chi con tante  
 Fatiche l'acquistò . Son'io quel Figlio ,  
 Che con Atene in libertà mantenne  
 La Grecia turta , e a lei serbò l'Impero .  
 Ella ingrata mi scaccia , ed in mia gloria  
 Si converte l'Esiglio : Io sono in Persia ,  
 E della Persia il Condottier son'io .

*Che*

Che ne dirà la sconsigliata Atene?

Che ne dirà la Grecia, allor, che senta  
Il suo periglio, e il mio poter? ... Mi sembra  
In tumulto veder l'Arcopàgo,  
E senza Legge i Capi suoi: Più d'uno  
Parmi, che vada già pallido, e muto  
Su i torti suoi, su la vendetta mia.  
Andremo, figli miei: di tante ingiurie  
Vendicheremci omai. Ci offese Atene,  
Ne paghi il prezzo: la vendetta è giusta.  
E il vendicarsi è in nostra mano.

*Agel.* E vuoi,

Che la patria si perda!

*Tem.* Ah nò! mio figlio. ....

Parmi già di veder le Patrie mura  
Crollar per opra nostra, e dalle Tombe  
Sorgere confuse de' grand'Avi nostri  
L'ombre onorate. Sarem noi quegli empj,  
Che sturbando la pace à i nostri antichi  
Progenitori, annullarem d'Atene  
La memoria, l'impreso, i fasti, il nome?  
Nò, nò.

*Agel.* Seconda, ò Genitor, seconda

Questa bella pietà. Viva la Patria,  
Viva la Grecia.

*Tem.* Si tradisca dunque  
La Persia.

*Cleof.* O' questo nò. Deh ti rammenta,  
Quanto alla Persia noi dobbiamo: Io pure  
Amo la Grecia, amo la Patria.

*Agel.* Un vero

Amor per nulla si remove, ed ama.

*Cleof.* Cede alla gratitudine l'amore.

*Agel.* Dee ciascun gratitudine alla Patria.

*Cleof.* Ma indegno n'è, ch' non la serba altrui.

*Agel.* Noi le siam Figli; e le dobbiam rispetto.

*Cleof.* Siam Figli è ver, ma siam nemici ancora.

*Agel.* Siam nemici di Persia per natura,

D 4

*Cleof.*

*Cleof.* Ma fiam da lei beneficati.

*Tem.* Oh Figli!

Ambo degni di me, degni d'Atene;

Degni però d'una miglior fortuna.

Tu nato in Grecia, e in Lei cresciuto, a Lei  
Serbi tutto l'amor, parli da Greco. *(ad Agef.)*

Tu nella Persia fatto adulto, a Lei  
Gratitudine serbi, e a Lei la dei. *(a Cleof.)*

Ambo però muove virtù. Felici,

Felici voi, nel di cui sen discorde

Queste virtù stan separate. Io solo

Di questa doppia passion, le smanie

Provo, e sopporto a un tempo itello. Io debbo

Amore, e gratitudine alla Patria;

Gratitudine, e amor debbo alla Persia.

Chi vincerà? Chi prevaler mai dee?...

Andiam: Si adempia il Sacrificio: In cosa

Di tanto affar consultinsi gli Dei.

*Cleof.* Gli Dei vorran, che Tu non viva ingrato.

*Agef.* Vorran gli Dei, che Tu la Patria onori.

*Tem.* Ed io vorrò, ciò che vorrà virtude.

*Fine dell' Atto Quarto.*

ATTO



# ATTO QUINTO<sup>57</sup>

## SCENA PRIMA.

*Agesilao , e Cleofanto .*

*Ages.* **E** Ben . Seî più di quel pensier di pria ?  
Brami ancor , che la Patria oppressa cada  
Per opra nostra , e per la nostra mano ?  
Caderà . Vuoi di più ? Già veggio il Padre ,  
Intenerito al tuo novello amore ,  
Vinto da prieghi tuoi , da tuoi consigli ,  
Vicino à compiacerti .

*Cleof.* Agesilao .

Non mi trafigger d'avantaggio : io nudrò  
Al par di tè per la gran Patria mia  
Amore , gratitudine , e rispetto .

*Ages.* Mà da tuoi detti son discordi i fatti .

*Cleof.* Rassembra tali , e pur non sono .

*Ages.* E' certo ;

Che la Patria ne soffre il pregiudizio .

*Cleof.* Nol soffre ancora ; ancor si stà nell' Asia .

*Ages.* Mà sul Europa andrem fra poco .

*Cleof.* Il veggio ,

Germano amato , il veggio ben ; sovrasta  
Alla Patria l'eccidio , e il piango anch'io .

*Ages.* E perche dunque il Genitor da questo  
Eccidio non ritogli ? e non procuri ,  
Ch'ei non opprima l'infelice Atene ?  
Tù lo vedesti : al mio pregar primiero ,  
Ei di già si arrendea . Vieni tù ancora ,  
Vieni amato fratello ; Aggiungi a i miei  
I voti tuoi : Mostrati Greco , e degno  
Della tua nazione , del sangue tuo ;  
A i prieghi uniti di noi due son certo ,  
Che il Padre cederà . Salva la Patria  
Fia per tè , fia per me . Resistì ancora ?

D 5

An-

Ancor non mi rispondi ? ancor non vieni ?  
Ancor vi pensi ?

*Cleof.* Ah ! s'io poteffi, illeſo  
L'onor , mio , la mia gloria , e la dovuta  
Gratitudine mia , de tuoi conſigli  
Prevalermi , a queſt'ora io prevenuto  
Certo ti avrei ; del Genitore a i piedi  
Poſto già mi farei , . .

*Ageſ.* Và ſconſcente ;  
Non ſei figlio d'Atene , e non ſei figlio  
Di Temittocle il grande .

*Cleof.* Ascolta . Oh Dei !  
Vorrei pur ſalva la mia Patria , è inſieme  
Tradir la Perſia non vorrei .

*Ageſ.* Ma mentre  
L'una tradir non vuoi , l'altra ſi perde .

*Cleof.* Tralaſci dunque il Genitor l'impresa ;  
Altri ſucceda all'onorevol poſto  
Di Generale . Ei ſi mantenga illeſo  
Nella ruina della Patria ; Il Cielo  
Prenda cura di lei . Forſe Artàſerſe ,  
Benche con ſuo rammarico , all'inchieſta  
Aſſentirà ; mi adoprero col figlio ,  
Mi adoprero con lui . Troviſi il Padre ;  
E la propoſta gli ſi eſponga .

*Ageſ.* Io vedo ,  
Che tù cominci a ritornar ne i primi  
Tuoï doveri ; Di Greco i ſentimenti ;  
A riprender cominci ; E ſpero in breve  
Greco in tutto vederti . Or ſenti : Accade ,  
Che la fortuna non di rado offeriſce  
Qualche propizia occaſion , che poi  
Per noſtra incuria tralaſciata , invano  
Si ricerca , e deſia . Chi ſà , che il Cielo  
Sotto il comando noſtro oggi non abbia  
Le forze afficurate della Perſia ,  
Perche la Grecia ne trionfi , e ſerva  
Il deſtino dell' Aſia a quel d'Atene ?

*Cleof.*

*Cleof.* Ah mio frater! che mi proponi!

*Ages.* Aspetta.

Non condannar sì presto i detti miei:  
Nè orror ti faccia un tal'inganno; spesso  
Dei vizj le virtù prendono il nome;  
E ciò, che è sol virtù rassembra vizio.

*Cleof.* Perché ei sia tal, basta anco il nome, e basta  
L'apparenza.

*Ages.* Suppongo, che del Padre,  
Tu venghi l'impresa, e che ravvisti  
Tutte l'azioni sue grandi, e perfette.

*Cleof.* Tali io le credo, e tali sono.

*Ages.* Or dunque

Tu dei saper, che quando a Salamina  
Fì l'armata di Serse in Mar disfece,  
Di questi inganni si servì: si finse  
Qual buon amico della Persia, e fece  
Credere al Rè, ch'ei solo in Mar potea  
Vincere i Greci. Ei gli credette, e solo  
Potea nel Mar difendersi la Grecia.  
Quando egli poi fuggia, con replicati  
Messi, e ambasciate a radoppiar la fuga  
Il consigliò, dicendogli, che al suo  
Ritorno, sciolto avria trovato il Ponte,  
Ch'ei sovra l'Ellesponto avea costruito.  
Or vedi tù, che il prevalersi in guerra  
Lice tal'or di quest'inganni, e lice....

*Cleof.* Noto già m'era il tutto; e sò, che lice  
A i nemici ingannar, non agli amici.  
Era allora Temistocle nemico,  
E adesso è amico della Persia. Io spero,  
Che tali non saranno i sentimenti  
Del mio gràn Padre, e se mai fosser tali,  
Quasi starei per rinunziare al dolce  
Nome di figlio. Ah non sarebber mai  
Questi i costumi dell'Europa! Indegni  
Di lei farieno; e si vivrebbe in Asia  
Con più sincerità. Degno ti rende

Di scusa quell' Amor , ch' hai per la Patria .  
 Mà sei troppo collerico , e sei troppo  
 Nell'oprar subitaneo : e sempre sono  
 Nocevoli la collera , e la fretta .  
 Modera l'ira ; pria d'oprar rifletti :  
 E ti udrò favellar diversamente .  
 Ama la Patria , quanto vuoi , la servi ,  
 La difendi , l'onora ; ma il maggiore  
 De i beneficj , che tù far le possa ,  
 E' il non far cosa , di cui poi si debba  
 Ella stessa arrossire . Un tradimento  
 E' sempre tradimento , e non può mai  
 Della virtù prender l'aspetto , e il nome .  
 Scusa il fervor con cui parlai ; ti sono  
 Minor di età , sò qual rispetto . . . :

*Ages.* Ah mio

Degno fratel , la tua virtù mi hà vinto .  
 Veggio ben io , che a non tradir la Persia  
 La virtù sola ti consiglia , e veggio ,  
 Quanto è inflessibil l'alma tua . Ma dunque  
 Rinunzierem di Grecia alla salvezza ?  
 E lascierem così perir la Patria ?

*Cleof.* Non lo pretendo , e non lo voglio .

*Ages.* E quali

Son circa a questo i pensier tuoi ?

*Cleof.* Si attenda

Ciò , che dal sacrificio ne risulta .  
 Vedremo allora , se possibil fosse  
 Di non perder la Patria , e non tradire  
 La Persia ; in ciò consulterem col Padre ;  
 Ne parlerem col Rè ; chi sà ? talora ,  
 Quando men vi si pensa , un non sperato  
 Esito hanno gli affari .

*Ages.* E se rimedio

Al mal non si trovasse ?

*Cleof.* Allor si mora :

Questo è il fin degli Eroi .

*Ages.* Si mora dunque .

Io mi vergogno della mia fiacchezza.  
 Si mora sì. Conserva tu la tua  
 Dovuta gratitudine alla Persia;  
 Io serberò l'amor: che alla mia Patria  
 Devo. Ciascun della virtù sua propria  
 Segua i dettami. Ambo siam Greci; ed ambo  
 Da Greci morirem.

*Cleof.* Con troppa fretta  
 A morir ti disponi. Ancor vi è luogo  
 A una giusta speranza; Il Genitore  
 Non ancor palesò ciò, che far voglia.

*Agef.* Il risaprem frà poco: e s'ei si vuole  
 D'Atene vendicar, della vendetta  
 Complice esser non voglio.

*Cleof.* Ed io ricuso,  
 Viver, s'ei pensa di tradir la Persia;  
 E forse questo accaderà: vedrai,  
 Ch'io non m'inganno; tu ti fingi il Padre  
 Intento a vendicarsi; ed io lo credo  
 Amante al sommo della Patria; e appunto  
 Da quella tenerezza, che tu or'ora  
 Dicevi, e ch'io non nego havermi usata  
 Pria di condursi al sacrificio, io prendo  
 Argomento di crederlo rimosso  
 Dalle sue primè idee; poiche pensando  
 Far cosa a mè non troppo grata, in questa  
 Guisa vorrà temprarne il duolo, e farmi  
 Parer meglio sensibile la piaga.

S C E N A II.

*Serfe, e detti.*

*Serf.* O' Di gran Padre incliti figli: a voi  
 Stà rivolta la Persia, e l'Asia tutta  
 Dal valor vostro, e dal valor del Padre  
 Già canta i suoi trionfi. A voi sen viene,  
 Impaziente di far noto a tutti

Quan-

Quanto da lui Temistocle si apprezzi  
 Il mio gran Genitore. Io lo prevenni,  
 Perche, se al par di lui stimo, ed onoro  
 Temistocle, ed i figli: più di lui  
 D'un di questi già son, dell'altro bramo  
 Essere amico.

*Agef.* Eh Principe: non daffi.

Vera amicizia mai trà i disuguali.

*Serf.* Li sà rendere eguali l'amicizia.

*Cleof.* Ed io, la tua mercede, il sò per prova.

### S C E N A III.

*Artaserse, e detti.*

*Art.* S Tienò pronte le schiere, e al primo uscire,  
 Che farà il General dalla sua tenda,  
 Dianfi per tutto replicati segni  
 Di letizia, e d'applauso; il sacrificio  
 Starà, suppongo, presso al fine; ed ei  
 Non dovrebbe tardar. Ma voi suoi figli  
 Non siete seco?

*Cleof.* Ei cel vietò.

*Agef.* Nè volle

Presente alcuno. A Licomede solo

Diè la cura d'assistergli.

### S C E N A IV.

*Licomede, e detti.*

*Lic.* E Mè pure  
 In fine licenziò.

*Cleof.* Dunque egli è solo?

*Lic.* Così restar gli piacque.

*Serf.* E il sacrificio

Non compie ancor?

*Lic.* Ma il compirà fra poco.

*Agef.*

*Agel.* E da quel, che vedesti, quai presagi  
Ne deduci?

*Cleof.* Ti par, che i Sommi Dei  
Prendano a grado gli olocausti? O pure  
Si mostrino sdegnati?

*Art.* Anzi ci narra

Ciò, che fin'or successe; Il tuo racconto  
Potrà render soave la dimora.

*Lic.* Dovrei tacer: Mà giacchè il Ciel si mostra  
Con noi benigno, parlerò; che i cari  
Dori del Ciel manifestar si denno.  
Era l'Ara già pronta, e il Simulacro  
V'era già sopra di Minerva insieme  
Con quel degl'altri Dei Penati; in pronto  
Stava la maggior vittima, ed'intorno  
Le vittime minori. Al primo arrivo,  
Che Temistocle fè nel Padiglione,  
Destai sopito il Sacro foco. Appena  
La fiamma s'inalzò, che frà gl'incensi,  
Ch'ei di sopra vi sparse, e il Farro, e il Sale,  
Che vi mischiò, d'un odoroso fumo,  
Mà chiaro, e simil quasi à vivo raggio  
Di Sol, che in chiuso loco urti, e penetri  
Il Padiglion si riempì. Di mano  
Ei diè al coltello, e degl'augelli, e delle  
Agnellette innocenti in sen l'immerse,  
E ne cavò le viscere, che tutte  
Intatte riconobbe, ed'alle fiamme  
Le consegnò. Prese alla fin la scure,  
E appressatosi al Toro, che legato  
Stava in disparte, o Palla, disse, o Palla,  
I miei voti seconda; e in questi accenti,  
Calò la scure, e il Toro al suol cadè.  
Nell'aurea coppa io ne raccolsi il sangue,  
Ed egli al ravvisarlo acceso, e caldo,  
Fattosi in volto più giulivo, e in fretta  
Levatami di man la tazza, io disse,  
Posso da mè compir, quel, che vi manca:

Tù

Tù vanne al Rè; Della venuta mia,  
Del gradimento degli Dei l'accerta.  
Ei disse, ed'io partj.

*Sers.* Già d'ogni intorno  
*s'ode suono di tamburi, trombe &c.*  
Rimbomba il Campo.

*Lic.* Ed'ei sen viene.

*Art.* Andiamo  
Al Soglio; ivi si accolga, e per me nulla  
In onorarlo si tralasci.

*Cleof.* Oh Dei!  
Qual pallor nel suo volto!

*Agf.* Cleofanto,  
Che mai farà?

## SCENA ULTIMA.

*Temistocle, e detti.*

*Cleof.* Mio Genitor.

*Lic.* Signore.

*Art.* Temistocle.

*Tem.* Gran Re.

Non vi sgomenti  
Miei figli, un mal, che passerà frà poco.  
Voi perderete il Genitor, ma quindi  
Nasce à me, nasce à voi, nasce alla Patria  
Una gloria immortal. Pochi momenti,  
Che alla mia morte mancano...

*Cleof.* Che mai  
Parli di morte?

*Lic.* Ah' faria forse?

*Agf.* Immenso  
E' il mio cordoglio.

*Sers.* Inaspettato fine  
Di sì grand' huom'!

*Art.* Fortuna rea! Favella.

*Tem.* Credevi; ò Rè, voi il crederate, ò figli,  
Che



Che ò empio con la Patria, ò ingrato a i Persi  
Viver poteffi ? Ah nò : meglio è una morte,  
Da cui gloria ne forga, che una vita,  
Che ignominia ne dia . Non v'era mezzo;  
O dovea per mia man cadere Atene ,  
O la Persia tradir dovea Temistocle .  
Frà cotanta incertezza .....

*Art.* Ah ! tù t'inganni.

Bastava , ò Dei ! Che il tuo pensier mi aprissi ,  
Che in Artaserse confidassi ; io certo  
Tutto al tuo nome havrei donato, e avrei  
Posto riguardo al doppio impegno ; ò Cielo !  
Dal supremo comando , dalla pugna  
Assentato io t'avrei .

*Tem.* Bènche , Signore ,

Molto io poteffi da i favori tuoi  
Ripromettermi : lo pur volli anzi in questa  
Guisa dar fine alla mia vita ; Atene  
Conoscerà forse così , ch'io sono  
Degno di lei ; ch'ella m'insulta à torto ;  
Sappia i tuoi beneficj , alto Monarca,  
Sappia la stima in cui mi avesti , il posto,  
A cui poch'anzi m'inalzasti , e sappia ,  
Ch'opprimerla io potea , mà che non volli.

*Art.* Quanto facesti fin'ad hor può certo

Bastare ; ed'ella il risaprà . Frà tanto  
Si soccorra , e si cerchi in ogni modo  
Dar qualch'arresto alla fuggente vita .

*Tem.* Inutil fora ogni rimedio ; ed'io

Lo sprezzo , e lo ricuso , I miei disegni ,  
I desiderj miei ebbero effetto .  
Quel sangue ch'io beveì , quel sangue ò forte !  
O Licomede !

*Lic.* Ah mio Signor, tù dunque ?...

*Tem.* Sì mio diletto Genero , quel sangue

Del Toro ch'io beveì , qual desiai ,  
S'impossessò delle mie vene , e il gelo  
Misto col peso , ch'ei v'infuse , al mio

San-

Sangue si oppose, e lo privò di moto.  
 Già torpide ho le membra, e già di nera  
 Caligine mi sembra il tutto ingombro.  
 Appressatevi, ò figli.

*Cleof.* Agefilao.

*Agel.* Cleofanto, e tal dunque ne prevenne  
 L'invitto Genitor!

*Cleof.* Tal lo perdiamo!

*Serf.* Funestissimo evento!

*Tem.* Ancor morendo

Nel primo impegno io mi ritrovo; io debbo,  
 Amore, e gratitudine alla Patria.  
 Gratitudine, e amor debbo alla Persia.  
 Tù nato in Grecia, e in lei cresciuto, à lei  
 Sii grato Agefilao: Vivi da Greco.  
 Tù nella Persia fatto adulto, a lei  
 Sii grato, ò Cleofanto. A voi miei figli  
 Apparterrà de' miei doveri, e della  
 Gratitudine mia portare il peso.

*Art.* Inclito Eroe?

*Tem.* Sò che il buon Rè, che tanto  
 Mi amò, che mi è presente, e più non vedo,  
 Non negarà che Agefilao ritorni  
 Con Licomede al Patrio Suol; che resti  
 Cleofanto nell'Asia, e gli ubbidisca.  
 Quei poi, che in Grecia torneran, sicuri  
 Vadano pur; gli accoglierà la Patria,  
 Nè il figlio sdegherà di chi per lei,  
 Volle morir, nè sdegherà, chiunque  
 Gli è congiunto di sangue, ò d'amistade.  
 La morte mia d'ogni sospetto sgombra,  
 Ed Atene, e la Grecia; e il fatto illustre  
 Si ammirerà colà più ancor di quello,  
 Che vi potete immaginar. Mà il cuore...  
 Più ognor si stringe, e mancan già gli spiriti.  
 Io moro... ò figli... io moro... ò Rè...

*Art.* Trattienti,

Trattienti Anima grande, almen fin tanto,

Ch'io

Ch'io ti risponda, e le mie voci ascolta.  
 Abbia pace la Grecia; alla virtude  
 Di sì grand'huom tutto si doni.

*Tem.* Or moro,

Felice appieno, e voi miei spiriti, in vita  
 Tornate un poco. Ah' mio Signor t'accolla:  
 Lascia ch'io baci la regal tua destra.

*Cleof.* Ah' non resiste più!

*Agef.* Mancan le forze.

*Serf.* Chi mai non piangerà?

*Lic.* Stupido io resto.

*Art.* A' tuoi gran figli, à Licomede, à quanti  
 Braman, lice partir; se Cleofanto  
 Vorrà starsi con noi, sarammi sempre  
 Qual caro figlio, e diverrà il sollievo  
 Della perdita tua; già delle nostre  
 Squadre egli è il Condottier; nè mancheranno  
 Popoli da domar.

*Cleof.* Padre tù manchi.

*Tem.* Sì.... figlio....

*Agef.* Ah Genitor!

*Tem.* Nelle dilette

braccia de' figli miei già moro....

*Cleof.* Oh Dei!

*Agef.* Egli spirò.

*Art.* Per mio poter s'onori  
 Il Cadavere illustre.

*Lic.* Oh sorte!

*Serf.* Oh Numi!

*Cleof.* Principe .... Agefilao! perdemmo il Padre!

*Agef.* Ma lo perdemmo glorioso.

*Art.* E voi

In Artaserse un novo Padre avrete.  
 Quanto io promissi, à quel grand'huomo, tanto  
 Eseguirassi. Una feral Tragedia  
 Hà vista Abido. Il glorioso fatto  
 S'oda, e si ammiri. E Persia sappia, e il Mondo,  
 Qual Temistocle visse, e qual morio.

I L F I N E.

